

La Secretaría de Cultura, a través del Centro Cultural Helénico, da a conocer las obras seleccionadas en la:

CONVOCATORIA PARA INTEGRAR LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA 2024 DEL CENTRO CULTURAL HELÉNICO

A. TEATRO PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES AUDIENCIAS

› Teatro Helénico ‹

<i>¿Puedes verme?</i>	Compañía productora Puño de Tierra S.C. Valentina Sierra Bárcena
<i>El pozo de los mil demonios</i>	María de Lourdes González Domínguez
<i>¿Qué tan arriba es arriba?</i>	Linda Gilary Negrete Álvarez
<i>¿Qué guardas en tu mochila?</i>	Mudita producciones S.A. de C.V. Luis Israel Paz Salvador
<i>Biografía pintada de un circo</i>	Tránsito Cinco Artes Escénicas S.C. Jessica Laura González López

› Foro La Gruta ‹

<i>Mayo</i>	Bla Bla Bla Contenidos, S.C. José Isaac Nava Romero
<i>La isla de los nahuales</i>	Gabriel Rojas Niño
<i>El día en que las estrellas dejaron de brillar</i>	Patricia María Soto Castro
<i>Oppa</i>	Patricia Martínez Pedreguera
<i>Isla papalotes o la historia de cuando quise abrazar un ave salvaje</i>	Paulina Consuelo Hernández Ojeda

B. TEATRO PARA ADULTOS

› Teatro Helénico ‹

<i>Del conejo a la tierra</i>	Samuel Alejandro Sosa Derat
<i>Panorama desde el puente</i>	Sociedad Artística Sinaloense, A.C. Leonor Quijada Franco
<i>Gaspar y Violeta</i>	Sergio Felipe López Vígueras
<i>La prueba</i>	Regina Mendoza Bustamante
<i>Variaciones Schrödinger</i>	César Raúl Chagolla Santillán
<i>Errantes - viaje a la memoria</i>	Gilberto González Guerra

› Foro La Gruta ‹

<i>Apuntes sobre el deterioro de mi madre</i>	Por Piedad Teatro Producciones. Ana Lorena Erdely Graham
<i>Abras/zarte</i>	María Concepción Arroyo Martínez (Natalia Traven)
<i>Hasta luego</i>	Compañía Los Endebles. Boris Schoemann Zenoni
<i>El amarillo sol de tus cabellos largos</i>	Edgar Manuel Valadez Valadez
<i>Sin permiso fuera de casa</i>	Raúl Morquecho Somera
<i>Fin de partida</i>	Compañía de Teatro El Ghetto A.C. Agustín Manuel Meza Vázquez
<i>Flores negras del destino nos aparta</i>	José Juan Sánchez Aguilar
<i>Yo luché contra una ballena en las cataratas del Niágara</i>	Belén Itzel Mercado Gómez

› Foro 4 Espacio Alternativo ‹

<i>Asombrosía: perfoconferencia del amor libre y otras obscenidades</i>	Rafael Alberto Lomnitz Adler
<i>Cangrejo y yo</i>	Georgina Arriola Martínez
<i>El huevo y la gallina</i>	Jonathan Silva Miranda
<i>Cascada 126</i>	Sergio Colmenares Rivera
<i>Yo no soy Masina</i>	Zuadd Atala Ibáñez
<i>Cómo deconstruirse del patriarcado sin morir en el intento</i>	Leticia González Pedrajo

C. TEATRO HECHO POR COMPAÑÍAS EMERGENTES

› Teatro Helénico ‹

<i>Un tropel de mariposas dinamita el aire</i>	Micaela Gramajo
--	-----------------

› Foro La Gruta ‹

<i>Jodidxs</i>	Servando Anacarsis Ramos Orlaineta
<i>Now playing</i>	Emmanuel Mejía Tapia
<i>Un tornillo atraviesa mi cabeza</i>	Josué Elizalde Domingo Martínez

Foro 4 Espacio Alternativo

<i>La boda de la boca de la vaca</i>	Fátima Arely Caamal Medina
--------------------------------------	----------------------------

El Centro Cultural Helénico se reserva el derecho a programar un porcentaje de la cartelera por invitación directa.

Comité de selección: María Luisa Giménez Cacho García, Olga Laura López Uribe y Jorge Francisco Ballina Graf.

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA