



## Informe Anual de actividades del Comité de Ética de la Secretaría de Cultura y del INEHRM.

### Cumplimiento del Programa Anual, Tablero de Control

Respecto al PAT 2024, se han concluido las 18 actividades al 100% conforme a las fechas comprometidas en el programa anual.

Programa Anual de Trabajo	Actividades
2024	18

Tablero de Control	Actividades
2024	18

### Sesiones del Comité de Ética (CE).

Año	Sesiones Ordinarias	Sesiones Extraordinarias
2024	4	15

*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'J', 'P', 'M', 'B', 'EPLM']*





## Denuncias

Al 15 de diciembre se registraron las 58 Denuncias recibidas en el Comité de Ética, de las cuales 9 siguen en proceso de atención; 30 han sido archivadas, de ellas 29 sin recomendaciones y 1 con recomendaciones; 19 se cerraron con determinación y están en seguimiento la atención de sus recomendaciones.

Se recibieron contando las siguientes presuntas vulneraciones: Respeto a los derechos humanos (Fracción I) Integridad Física 1, (Fracción II) Discriminación 3, (Fracción III) Desigualdad entre Mujeres y Hombres 1, (Fracción IV) HS y AS 10, (Fracción V) Acoso Laboral 20, Valor de Respeto 11, Principio de Honradez 1, Valor de Liderazgo 2, Regla de Integridad de Recursos Humanos 1, Regla de Integridad de Trámites y Servicios 3 y Otro (No competencia) 5.

### Denuncias en rezago.

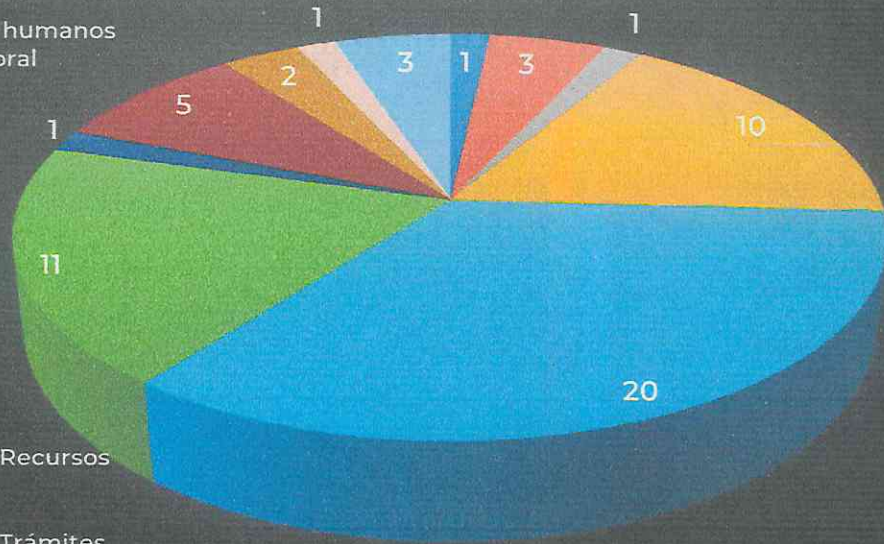
El comité no tenía denuncias en rezago, sin embargo, al inicio de año, se completó el registro de la atención del seguimiento de las 39 denuncias de 2023. Derivado de la solicitud realizada por la UCMAPF se revisaron y completaron los registros de cierre de las denuncias recibidas en 2023 y años anteriores. Al 15 de diciembre no se cuenta con denuncias con rezago.

*Handwritten signatures and initials:*  
EPRH  
di  
mp  
y  
x



## Denuncias 2024 por tipo

- Respeto a los derechos humanos (Fracción I) Integridad Física
- Respeto a los derechos humanos (Fracción II) Discriminación
- Respeto a los derechos humanos (Fracción III) Desigualdad entre Mujeres y Hombres
- Respeto a los derechos humanos (Fracción IV) HS y AS
- Respeto a los derechos humanos (Fracción V) Acoso Laboral
- Valor de Respeto
- Principio de Honradez
- Otro (No competencia)
- Valor de Liderazgo
- Regla de Integridad de Recursos Humanos
- Regla de Integridad de Trámites y Servicios



*Handwritten signatures and notes in blue ink, including the name 'FOLH' at the bottom right.*



Secretaría de Cultura  
Informe Anual 2024 del Comité de Ética



*[Handwritten signatures and notes in blue ink on the right side of the chart area.]*

 **2024**  
**Felipe Carrillo**  
**PUERTO**  
Secretaría de Cultura

*[Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.]*



Secretaría de Cultura  
Informe Anual 2024 del Comité de Ética

Secretaría de Cultura  
Informe Anual 2024 del Comité de Ética

## Denuncias 2024 por Unidad Administrativa

■ DGSYMPC

■ UAJ

■ DGB

■ DGVC

■ CCH

■ CCP

■ DPDCH

■ DGAJ

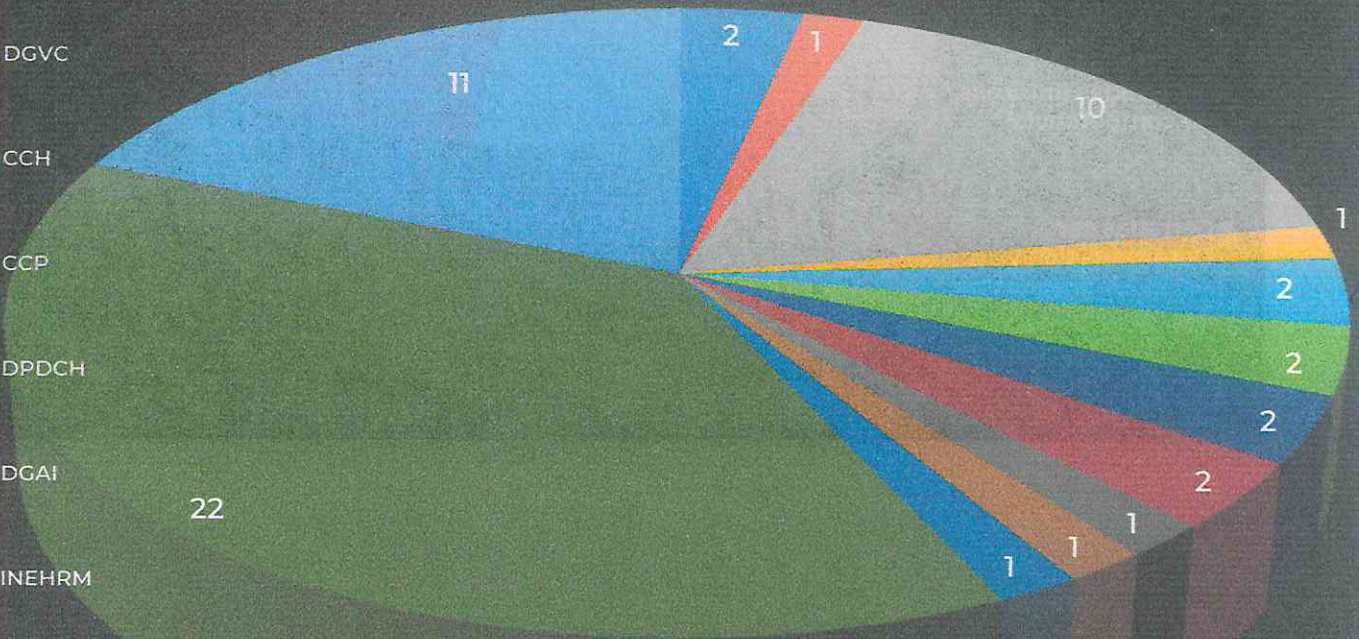
■ INEHRM

■ Oficina SC

■ DGCS

■ DGCPIU 22 (SC 4, URCH 1, URD 3, URY 6, URQ 2, URMor 2, URP 2, URT 1, Museo 1)

■ Externas 11 (IMSS 1, Alcaldía Coyoacán 1, INBAL 2, COLMEX 1, CINETECA 1, Procuraduría Tlaxcala 1, Alcaldía Cuauhtémoc, 1 Tienda de arte, Museo JR 1, Museo Exconvento de San Diego 1)

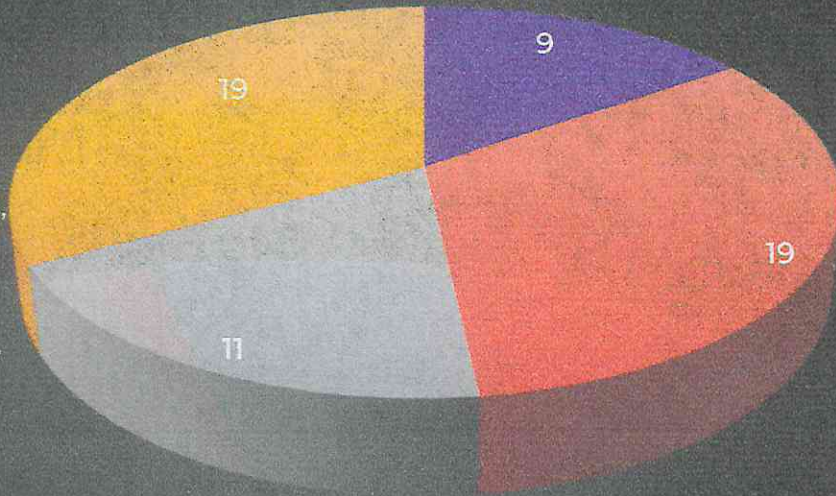


*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



### Denuncias 2024 estado de atención

- En proceso
- Archivadas (Externas, no competencia)
- Archivadas (Internas, no competencia)
- Cerradas con Determinación y Acciones propuestas



*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'EPC' and 'Mey']*



### Seguimiento a recomendaciones

**Durante 2024 se realizaron seguimientos a los acuerdos de mediación emitidos a las denuncias de 2023. Respecto a las denuncias recibidas en 2024, ninguna se ha atendido a través de mediación.**

Denuncias presentadas ante el Comité de Ética en la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, según principio, valor o regla de integridad presuntamente vulnerada, tipo de recomendación emitida, estatus al 15 de diciembre, y condición de vista al OIC, 2024

Folio de la denuncia registrada en el SSECCOE	Principio, Valor o Regla de Integridad presuntamente vulnerado	Tipo de recomendación emitida	Estatus de la denuncia al 31 de diciembre de 2024	Se dio vista al Órgano Interno de Control
CE-CULTURA-000001-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción IV, HAS)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000002-2024	V. Respeto	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	Sí
CE-CULTURA-000003-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción II, discriminación)	Otro tipo	Archivada (concluida con recomendación)	No
CE-CULTURA-000004-2024	V. Respeto	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	Sí
CE-CULTURA-000005-2024	V. Respeto	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No

*Handwritten notes and signatures in blue ink on the right side of the table, including a large arrow pointing to the second row and various initials.*



*Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.*



Secretaría de Cultura  
Informe Anual 2024 del Comité de Ética

Folio de la denuncia registrada en el SSECCOE	Principio, Valor o Regla de Integridad presuntamente vulnerado	Tipo de recomendación emitida	Estatus de la denuncia al 31 de diciembre de 2024	Se dio vista al Órgano Interno de Control
CE-CULTURA-000006-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción IV, HAS)	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	Sí
CE-CULTURA-000007-2024	V. Respeto	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	Sí
CE-CULTURA-000008-2024	V. Respeto	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000009-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción IV, HAS)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000010-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción IV, HAS)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000011-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000012-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	Sí
CE-CULTURA-000013-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción IV, HAS)	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	Sí
CE-CULTURA-000014-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción II, discriminación)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No



*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'EPCN', 'by', and 'K.O']*





Secretaría de Cultura  
Informe Anual 2024 del Comité de Ética

Folio de la denuncia registrada en el SSECCOE	Principio, Valor o Regla de Integridad presuntamente vulnerado	Tipo de recomendación emitida	Estatus de la denuncia al 31 de diciembre de 2024	Se dio vista al Órgano Interno de Control
CE-CULTURA-000015-2024	V. Respeto	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	Sí
CE-CULTURA-000016-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000017-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000018-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000019-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000020-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000021-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000022-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción II, discriminación)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000023-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción IV, HAS)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No

*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'P.', 'J.P.', 'MGA', 'J.P.', 'E.C.H.', 'B', 'A']*



*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'J.P.', 'MGA', 'J.P.', 'E.C.H.', 'B', 'A']*



Secretaría de Cultura  
Informe Anual 2024 del Comité de Ética

Folio de la denuncia registrada en el SSECCOE	Principio, Valor o Regla de Integridad presuntamente vulnerado	Tipo de recomendación emitida	Estatus de la denuncia al 31 de diciembre de 2024	Se dio vista al Órgano Interno de Control
CE-CULTURA-000024-2024	P. Honradez	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000025-2024	V. Respeto	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	No
CE-CULTURA-000026-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000027-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción I, menoscabar la dignidad)	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	Sí
CE-CULTURA-000028-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción IV, HAS)	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	Sí
CE-CULTURA-000029-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción IV, HAS)	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	No
CE-CULTURA-000030-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	No
CE-CULTURA-000031-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción III, desigualdad)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000032-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción IV, HAS)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No

*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'd.', 'x', 'mp', 'B', 'EPLU']*





Secretaría de Cultura  
Informe Anual 2024 del Comité de Ética

Folio de la denuncia registrada en el SSECCOE	Principio, Valor o Regla de Integridad presuntamente vulnerado	Tipo de recomendación emitida	Estatus de la denuncia al 31 de diciembre de 2024	Se dio vista al Órgano Interno de Control
CE-CULTURA-000033-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000034-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	Sí
CE-CULTURA-000035-2024	V. Respeto	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	No
CE-CULTURA-000036-2024	No es competencia del Comité de Ética.	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000037-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	No
CE-CULTURA-000038-2024	V. Respeto	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000039-2024	No es competencia del Comité de Ética.	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000040-2024	V. Liderazgo	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000041-2024	V. Liderazgo	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No

*Handwritten notes and signatures in blue ink on the right side of the page, including a large 'D' and various initials.*



*Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.*



Secretaría de Cultura  
Informe Anual 2024 del Comité de Ética

Folio de la denuncia registrada en el SSECCOE	Principio, Valor o Regla de Integridad presuntamente vulnerado	Tipo de recomendación emitida	Estatus de la denuncia al 31 de diciembre de 2024	Se dio vista al Órgano Interno de Control
CE-CULTURA-000042-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000043-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción IV, HAS)		En curso	
CE-CULTURA-000044-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000045-2024	No es competencia del Comité de Ética.	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000046-2024	V. Respeto		En curso	
CE-CULTURA-000047-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000048-2024	RI. Trámites y servicios	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000049-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)		En curso	
CE-CULTURA-000050-2024	No es competencia del Comité de Ética.	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No



Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'FERRI', 'B', 'X', 'Y', and 'mp'.



Secretaría de Cultura  
Informe Anual 2024 del Comité de Ética

Folio de la denuncia registrada en el SSECCOE	Principio, Valor o Regla de Integridad presuntamente vulnerado	Tipo de recomendación emitida	Estatus de la denuncia al 31 de diciembre de 2024	Se dio vista al Órgano Interno de Control
CE-CULTURA-000051-2024	RI. Recursos humanos		En curso	
CE-CULTURA-000052-2024	No es competencia del Comité de Ética.	Sin recomendación	Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	No
CE-CULTURA-000053-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)		En curso	
CE-CULTURA-000054-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)		En curso	
CE-CULTURA-000055-2024	P. Respeto a los Derechos Humanos (Fracción V, AL)		En curso	
CE-CULTURA-000056-2024	V. Respeto		En curso	
CE-CULTURA-000057-2024	RI. Trámites y servicios		En curso	
CE-CULTURA-000058-2024	RI. Trámites y servicios		Archivada (Denuncia no es competencia del CE)	
<b>Total de denuncias</b>	<b>(Suma de casos)</b>			

Denuncias presentadas ante el Comité de Ética en la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, por vulneración a la fracción IV del principio de respeto a los Derechos Humanos, según tipo de conducta de acoso sexual u hostigamiento sexual presuntamente cometida, tipo de recomendación emitida, estatus al 15 de diciembre, y condición de vista al OIC, 2024



*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



Secretaría de Cultura  
Informe Anual 2024 del Comité de Ética

Folio de la denuncia registrada en el SSEC-COE por presuntos actos de HAS	Tipo de conducta de acoso sexual u hostigamiento sexual presuntamente cometida	Tipo de recomendación emitida	Estatus de la denuncia al 31 de diciembre de 2024	Se dio vista al Órgano Interno de Control
CE-CULTURA-000001-2024	h) Condicionar la prestación de un trámite o servicio público o evaluación escolar a cambio de acceder a sostener conductas sexuales	Sin recomendación	Archivada (concluida sin recomendación)	No
CE-CULTURA-000006-2024	q) Otra distinta o varias de las enunciadas	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	Sí
CE-CULTURA-000009-2024	g) Tomar represalias de cualquier índole por rechazar proposiciones de carácter sexual	Sin recomendación	Archivada (concluida sin recomendación)	No
CE-CULTURA-000010-2024	q) Otra distinta o varias de las enunciadas	Sin recomendación	Archivada (concluida sin recomendación)	No
CE-CULTURA-000013-2024	q) Otra distinta o varias de las enunciadas	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	Sí
CE-CULTURA-000023-2024	i) Realizar cualquier expresión con connotación sexual, sobre la apariencia o la anatomía de una persona	Sin recomendación	Archivada (concluida sin recomendación)	No
CE-CULTURA-000028-2024	q) Otra distinta o varias de las enunciadas	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	Sí
CE-CULTURA-000029-2024	q) Otra distinta o varias de las enunciadas	Otro tipo	En Seguimiento (En espera de que se atienda la recomendación)	No
CE-CULTURA-000032-2024	a) Realizar señales sexualmente sugerentes	Sin recomendación	Archivada (concluida sin recomendación)	No
CE-CULTURA-000043-2024	q) Otra distinta o varias de las enunciadas		En curso	Sí
<b>Total de denuncias</b>	<b>(Suma de casos)</b>			

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

*EOLK*

*[Handwritten signature]*



*[Large handwritten signatures and initials in blue ink]*



### Acciones de gestión del Comité de Ética

Se incorporó el Informe Anual de Actividades 2023 en el SSECOE, acompañado del acta donde se localizan las firmas de las personas integrantes al Comité que lo aprobaron.

Se registró en el SSECCOE en el módulo Informe Anual 2023 las acciones realizadas, así como la información y evidencia requerida.

Se contestaron los cuestionarios indicados por la UCMAPF, correspondientes a: 1er trimestre (15 de abril), 2o trimestre (17 de julio), 3er trimestre (15 de octubre), Actualización de directorios (4 de diciembre) y autoevaluación del CE (29 de enero).

Se validó en el módulo Programa Anual (2024) del SSECCOE las 18 actividades aprobadas del PAT 2024.

Se incorporó al SSECCOE el PAT 2024, junto al acta de la Sesión donde se aprobó, contando con el número de firmas suficientes para su aprobación.

Se integró en un archivo PDF la evidencia recopilada sobre las principales actividades del Comité de Ética de la Secretaría de Cultura, integrándose en el SSECCOE antes del 30 de mayo con la siguiente información:

- Acta de instalación inicial del CE.
- Actas de todas las sesiones del periodo 2019-2024 (a mayo de 2024).
- Último oficio de designación de los integrantes titular y suplente del Área de Especialidad en Control Interno (antes Órgano Interno de Control) en el CE.
- Estadística de capacitación en materia de ética pública (Integrantes del CE y personas servidoras públicas del organismo).

*[Handwritten notes and signatures in blue ink on the right margin, including a large signature and the text '2024' and 'EPOC']*



*[Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right, including 'EPOC' and various initials like 'B', 'X', 'y', 'z']*



- Documentos del último proceso de renovación del CE.
- Cédulas de evaluación anual del CE, 2019-2023.

Se realizaron las 3 actualizaciones al directorio de integrantes del Comité de Ética en los periodos señalados de las últimas quincenas de febrero, junio y octubre. Adicionalmente se realizó la actualización solicitada en noviembre por la UCMAPF en los formatos Excel compartidos y enviados por correo electrónico, en ellos se actualizó nuevamente el directorio con la información de las personas que se integraron o que se dieron de baja a causa del cambio de administración.

Se registraron en el apartado de Sesiones y Actas del SSECCOE las 4 sesiones Ordinarias y 16 extraordinarias, con sus correspondientes actas formalizadas. (solo las actas de la 4a sesión ordinaria, y sesiones extraordinarias 14, 15 y 16 se integraron de manera preliminar al estar en proceso de formalización a la fecha de aprobación del Informe Anual de Actividades 2024).

Mediante correo electrónico masivo se comunicó a las personas servidoras públicas, que este año no se realizaría Encuesta de Clima Organizacional, como lo indicó en su momento la Secretaría de la Función Pública (ahora Secretaría de Anticorrupción y Buen Gobierno), se analizaron los resultados 2019 a 2023 de las encuestas, de los cuales derivaron las Prácticas de Transformación del Clima y Cultura Organizacional (PTCCO) 2025, mismas que fueron difundidas por correo masivo.

Con oficio UAF-050-2024 del 26 de enero se envió al Área de Especialidad en Control Interno en el Ramo Cultura, el listado con la información de denuncias por presuntos actos de acoso sexual u hostigamiento sexual recibidas en 2023.

No se recibieron peticiones ciudadanas en materia de ética durante 2024.

*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'EPRK', 'B', 'X', 'J', 'M', 'R', 'B']*





### Capacitación

Se gestiono ante la Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano mediante oficio DGA/0121/2024, los temas de capacitación requerida para las personas servidoras públicas de la Secretaría de Cultura.

Se promovió por correo electrónico masivo el calendario de cursos publicados en el SICAVISP.

510 personas servidoras públicas acreditaron al menos 1 curso durante el año en las materias de Ética pública.

Se tiene un acumulado de 2019 a 2024 de 8,531 cursos acreditados

Este informe incluye a las personas servidoras públicas integrantes del Comité de Ética. El listado enunciativo de cursos recomendados por la UCMAR, en materia de ética pública, incluye a los cursos de igualdad y no discriminación, respeto a los derechos humanos, prevención del acoso sexual y hostigamiento, entre otros.

*[Handwritten signatures and initials on the right margin]*



*[Handwritten signatures and initials at the bottom right]*



### Número de personas servidoras públicas de Cultura que acreditaron cursos relacionados con la materia de Ética Pública, 2024

Número de personas servidoras públicas <sup>a</sup> que acreditaron cursos <sup>b</sup>							
Trimestre	Ética en la Administración Pública Federal (SICAVISP)	Los conflictos de intereses en el ejercicio del servicio público (SICAVISP)	Sistema de ciudadanos alertadores internos y externos de la corrupción (SICAVISP)	Violencia política contra las Mujeres en Razón de Género (SICAVISP)	Nombre del curso o taller impartido o gestionado por el Comité de Ética (Otra plataforma)	Varios, entre ellos Lenguaje Ciudadano (SICAVISP u otra plataforma)	Total
I	13	0	0	22	0	3	38
II	2	0	2	5	282	25	316
III	0	3	2	2	0	29	36
IV	40	26	4	9	0	76	155
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>29</b>	<b>8</b>	<b>38</b>	<b>282</b>	<b>133</b>	<b>545</b>

<sup>a/</sup> Incluye a las personas servidoras públicas integrantes del Comité de Ética.

<sup>b/</sup> Listado enunciativo de cursos recomendados por la UCMAPF, sin menoscabo de que se reporten otros en materia de ética de otras plataformas en temas de ética pública, incluyendo temáticas de igualdad y no discriminación, respeto a los derechos humanos, prevención del hostigamiento y acoso sexual, austeridad republicana, entre otros.



Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'EARH', 'mp', and various initials like 'B', 'X', 'A'.



Secretaría de Cultura  
Informe Anual 2024 del Comité de Ética

**Capacitación de las personas que integran el Comité de Ética**

Carácter (Titular / Suplente)	Nombre de la persona integrante del Comité de Ética	Nivel jerárquico	Cargo en el Comité de Ética	Estatus (a la fecha de elaborar el informe)	Ética en la Administración Pública Federal (SICAVISP)	Los conflictos de intereses en el ejercicio del servicio público (SICAVISP)	La Integridad en el servicio público "Transformando a los comités de ética en la Administración Pública Federal" (SICAVISP)	Taller: Los comités de ética en la prevención de la actuación bajo conflicto de interés (UCMAPF)	Varios cursos (SICAVISP u otra plataforma) <sup>a)</sup>	(SICAVISP u otra plataforma)	Total
Titular	María Guadalupe Moreno Saldaña	Titular de Unidad	Presidente	Activo	0	0	0	0	0	0	0
Titular	Omar Monroy Rodríguez	Titular de Unidad	Presidente	Inactivo	1	0	0	0	0	0	1
Suplente	Alberto Federico Lynn	Director General	Presidente	Activo	1	1	0	0	0	0	2
Titular	Claudia Antonia González de Anda	Directora de Área	Secretaria Ejecutiva	Activo	1	1	1	0	0	1	4
Suplente	Javier Alain Morones Camacho	Subdirector de Área	Secretaria Ejecutiva	Activo	1	0	1	0	1	1	3
Titular	Juan Ernesto Moreno Soto	Jefe de Departamento	Secretario Técnica	Activo	1	1	0	0	0	1	3
Suplente	Nantsillely Alicia Álvarez Hinojosa	Directora de Área	Secretario Técnica	Activo	0	0	0	0	0	1	1
Titular	José Luis Javier Reyes Cabrera	Titular de Unidad	Integrante nominado	Activo	0	0	0	0	0	0	0
Titular	Diego Armando Guerrero García	Titular de Unidad	Integrante nominado	Inactivo	0	0	0	0	0	0	0



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature that appears to be 'B...' and other initials like 'MO', 'B', 'FERR', and 'X'.



Secretaría de Cultura  
Informe Anual 2024 del Comité de Ética

Carácter (Titular / Suplente)	Nombre de la persona integrante del Comité de Ética	Nivel jerárquico	Cargo en el Comité de Ética	Estatus (a la fecha de elaborar el informe)	Ética en la Administración Pública Federal (SICAVISP)	Los conflictos de intereses en el ejercicio del servicio público (SICAVISP)	La Integridad en el servicio público "Transformando a los comités de ética en la Administración Pública Federal" (SICAVISP)	Taller: Los comités de ética en la prevención de la actuación bajo conflicto de interés (UCMAPF)	Varios cursos (SICAVISP u otra plataforma) <sup>a/</sup>	(SICAVISP u otra plataforma)	Total
Titular	Cruzvillegas Fuentes Eréndira	Titular de Unidad	Integrante nominada	Inactivo	1	1	0	0	1	0	3
Titular	Rodrigo Borja Torres	Director General	Integrante electo	Activo	0	0	0	0	1	1	2
Suplente	Esther Hernández Torres	Directora General	Integrante electa	Activo	1	1	0	0	0	0	2
Titular	Lidia Zarco Martínez	Directora General Adjunta	Integrante electa	Activo	1	1	0	0	1	0	2
Titular	Lizardo Mijangos Bóez	Director de Área	Integrante electo	Activo	1	0	0	0	0	0	1
Suplente	Mariana Turena Flores Esquivel	Directora de Área	Integrante electa	Activo	1	0	0	0	0	0	1
Suplente	Leticia Brígida Cadena Rodríguez	Directora de Área	Integrante electa	Inactivo	1	0	0	0	1	0	2
Titular	Mariana Riva Palacio Quintero	Subdirectora de Área	Integrante electa	Activo	0	0	0	0	1	0	1
Suplente	Guadalupe Ramírez González	Subdirectora de Área	Integrante electa	Activo	1	0	0	0	0	1	2
Suplente	Miguel Alejandro Villagrán Aparicio	Subdirector de Área	Integrante electo	Inactivo	1	0	0	0	1	0	2



Handwritten signatures and initials in blue ink, including names like 'MP', 'ERCH', and 'B', along with a large signature that appears to be 'R. P.'.



Secretaría de Cultura  
Informe Anual 2024 del Comité de Ética

Carácter (Titular / Suplente)	Nombre de la persona integrante del Comité de Ética	Nivel jerárquico	Cargo en el Comité de Ética	Estatus (a la fecha de elaborar el informe)	Ética en la Administración Pública Federal (SICAVISP)	Los conflictos de intereses en el ejercicio del servicio público (SICAVISP)	La Integridad en el servicio público "Transformando a los comités de ética en la Administración Pública Federal" (SICAVISP)	Taller: Los comités de ética en la prevención de la actuación bajo conflicto de interés (UCMAPF)	Varios cursos (SICAVISP u otra plataforma) <sup>a)</sup>	(SICAVISP u otra plataforma)	Total
Titular	Beatriz Borja Cortés	Subdirectora de Área	Integrante electa	Inactivo	1	1	0	0	0	1	3
Titular	Norma Guadalupe Jatziry González Hernández	Jefa de Departamento	Integrante electa	Activo	1	0	0	0	0	1	2
Suplente	Héctor Ramírez Olivares	Jefe de Departamento	Integrante electo	Activo	0	0	0	0	0	0	0
Suplente	María del Carmen Salazar Flamenco	Jefa de Departamento	Integrante electa	Inactivo	1	1	0	0	1	0	2
Titular	Laura Ramírez Arenas	Enlace	Integrante electa	Activo	1	1	1	0	0	0	3
Titular	Rodolfo Ramírez Ríos	Operativo	Integrante electo	Activo	0	1	0	0	0	0	1
Titular	Jesús Rojo Castro	Operativo	Integrante electo	Activo	1	0	0	0	0	0	1
Titular	Emma Paula Ruiz Ham	Jefa de Departamento	Integrante electa	Activo	0	0	1	0	0	1	2
Suplente	Ítzel García Ortega	Jefa de Departamento	Integrante electa	Activo	0	0	0	0	0	1	1
Titular	Julio César Portillo Almanza	Titular de Área de Especialidad	Integrante representante del AECI (OIC)	Activo	1	1	1	0	2	1	6
Suplente	Brianda Paulina Muciño Pérez	Operativa	Integrante representante del AECI (OIC)	Activo	0	0	0	0	0	0	0

*Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'FERR', '20', 'X', 'y', 'mp', and 'B'.*



Secretaría de Cultura  
**Informe Anual 2024 del Comité de Ética**

Carácter (Titular / Suplente)	Nombre de la persona integrante del Comité de Ética	Nivel jerárquico	Cargo en el Comité de Ética	Estatus (a la fecha de elaborar el informe)	Ética en la Administración Pública Federal (SICAVISP)	Los conflictos de intereses en el ejercicio del servicio público (SICAVISP)	La Integridad en el servicio público "Transformando a los comités de ética en la Administración Pública Federal" (SICAVISP)	Taller: Los comités de ética en la prevención de la actuación bajo conflicto de interés (UCMAPF)	Varios cursos (SICAVISP u otra plataforma) <sup>a/</sup>	(SICAVISP u otra plataforma)	Total
Suplente	Ricardo Arturo Colmenero Vega	Subdirector de Área	Integrante representante del AECI (OIC)	Inactivo	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>					19	11	5	0	10	11	56

a/Estos cursos corresponden a temas de ética pública, referidos en el numeral 25, fracción X, de los Lineamientos Generales, y pueden incluir temáticas de igualdad y no discriminación, respeto a los derechos humanos, prevención del hostigamiento y acoso sexual, austeridad republicana, entre otros.



*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



## Asesoría y orientación en las materias de ética pública y prevención de los conflictos de intereses

Durante el año 2024, se recibió solo 1 solicitud de asesoría en materia de Conflictos de Interés, esta se remitió a la UCMAPF. Adicionalmente en el cuarto trimestre se recibió la solicitud de asesoría en materia de Ética Pública, que realizó el Órgano Interno de Control del INAH.

Durante el año se realizó la difusión de diversas infografías en materia de Conflictos de interés, tanto las proporcionadas por la UCMAPF y las elaboradas por la Secretaría de Cultura, contando con un total de 74 correos electrónicos masivos enviados.

Se realizaron 123 correos masivos de diversos materiales para promover la ética pública y la prevención de los conflictos de intereses.

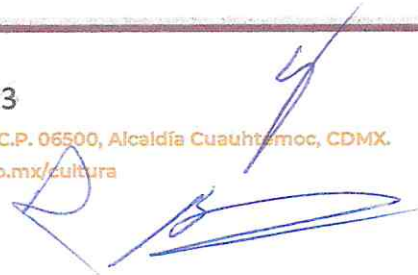
La Secretaría elaboró un cartel para la difusión del posicionamiento relacionado con la no tolerancia a los actos de corrupción en la Secretaría de Cultura y en el INEHRM y pronunciamiento de cero tolerancia al acoso sexual.

Adicionalmente de manera permanente se difundió el Código de Conducta de la Secretaría de Cultura y del INEHRM en el Portal de Integridad de la Secretaría de Cultura.

Se difundieron tanto de los materiales elaborados por la UCMAPF, como



3066





## Difusiones

Durante el año 2024 se realizó la siguiente difusión a través de correo masivo:

- 4 del Pronunciamiento de Cero Tolerancia al HAS.
- 14 del Posicionamiento de no tolerancia a actos de corrupción.
- 18 del protocolo prevención actos de discriminación.
- 24 del Protocolo prevención actos de acoso u hostigamiento sexual.
- Adicionalmente de manera permanente se difundieron esas infografías en el portal de Integridad de la Secretaría de Cultura.
- 47 correos masivos del Código de Conducta de la Secretaría de Cultura y del INEHRM aprobado por el Comité de Ética el 28 de diciembre de 2023.
- 120 correos masivos de diversos materiales para promover la ética pública, y la prevención de los conflictos de Intereses.

La Secretaría elaboró un cartel para la difusión del Posicionamiento relacionado con la no Tolerancia a los actos de corrupción en la Secretaría de Cultura y en el INEHRM y Pronunciamiento de Cero Tolerancia al hostigamiento sexual y al acoso sexual.

Adicionalmente de manera permanente se difundió el Código de Conducta de la Secretaría de Cultura y del INEHRM en el Portal de Integridad de la Secretaría de Cultura.

Se difundieron tanto de los materiales elaborados por la UCMAPF, como materiales propios.

*Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'EFCO', 'my', and various initials.*





## Buenas prácticas

Se continuó manteniendo como buena práctica el Portal de Integridad de la Secretaría de Cultura, mejorando sus apartados.

Se emitió un decálogo para comportamiento en actividades Deportivas, se inició su difusión entre el personal que participó durante el año en torneos deportivos.

## Riesgos identificados en 2024

Apoyos económicos a Festivales Culturales y Artistas otorgados de

manera indiscriminada

Clasificación del riesgo: Corrupción

Grado de impacto: A

Probabilidad de Ocurrencia: A

Convocatorias estatales con recurso federal dictaminadas con

opacidad

Clasificación del riesgo: Corrupción

Grado de impacto: A

Probabilidad de Ocurrencia: A

## Riesgo Propuesto para atender en 2025

Impagos: Estímulos económicos a artistas otorgados con opacidad

Clasificación del riesgo: Corrupción

Grado de impacto: A

Probabilidad de Ocurrencia: A

*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'ECLA', 'y', 'A', 'B', 'me']*



### Riesgos y acciones de mejora.

En atención al numeral 22 del MAAGCI, en las reuniones del Grupo de Trabajo se establecieron diversos riesgos, determinando 2 de corrupción (Riesgo Ético) y las correspondientes acciones de mejora que fortalecieran los controles del proceso y atenuaran su valoración.

En el curso Sistema de Control Interno impartido internamente a las personas que integran el Grupo de Trabajo se promueve la identificación de Riesgos Éticos.

### Riesgos atendidos en 2024.

Apoyos económicos a Festivales Culturales y Artísticos otorgados de manera inadecuada.

Clasificación del riesgo: Corrupción.

Grado de impacto: 6.

Probabilidad de Ocurrencia: 6.

Convocatorias estatales con recurso federal dictaminadas con opacidad.

Clasificación del riesgo: Corrupción.

Grado de impacto: 6.

Probabilidad de Ocurrencia: 6.

### Riesgo Propuesto para atender en 2025.

Riesgo: Estímulos económicos a artistas otorgados con opacidad.

Clasificación del riesgo: Corrupción.

Grado de impacto: 7.

Probabilidad de Ocurrencia: 6.

*Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'EOLK', 'P', 'B', 'MP', and 'X'.*



### Acciones de Mejora realizadas

**Riesgo "Apoyos económicos a Festivales Culturales y Artísticos otorgados de manera inadecuada".**

#### Acciones de atención:

- Diseñar un formato para que los Integrantes internos y externos de las Comisiones Dictaminadoras manifiesten en su caso el tipo de conflicto Interés que Identifiquen.
- Realizar acciones de difusión específicas para las personas Internas y externas que participan en el proceso.
- Elaborar material para realizar los ejercicios de reflexión de Dilemas Éticos.
- Verificar el cumplimiento de la conformación de la Comisión Dictaminadora y selección de proyectos.

**Riesgo "Convocatorias estatales con recurso federal dictaminadas con opacidad".**

#### Acciones de atención:

- Actualizar los Lineamientos de Operación del Programa Presupuestario U-282 para el ejercicio 2025, incorporando de manera explícita la verificación de la convocatoria por parte del Consejo.
- Implementar una campaña de difusión a través de redes sociales para fortalecer la transparencia del proceso.

*[Handwritten signatures and initials]*



*[Handwritten signatures and initials]*



**Personas Integrantes del Comité de Ética que aprobaron el Informe Anual de  
Actividades 2024**

Nombre	Firma
<b>María Guadalupe Moreno Saldaña,</b> Titular de la Unidad de Administración y Finanzas y Presidenta	
<b>Alberto Federico Lynn,</b> Director General de Administración y Presidente Suplente	
<b>Claudia A. González de Anda</b> Directora de Área y Secretaría Ejecutiva	
<b>Javier Alain Morones Camacho</b> Secretario Ejecutivo de Calidad "A" y Secretario Ejecutivo Suplente	
<b>Juan Ernesto Moreno Soto</b> Jefe de Departamento y Secretario Técnico	
<b>Nantsillely Alicia Álvarez Hinojosa</b> Directora de Área y Secretaria Técnica Suplente	
<b>Rodrigo Borja Torres</b> Persona representante del nivel de Dirección General	
<b>Lizardo Mijangos Báez</b> Persona representante del nivel de Dirección de Área	
<b>Mariana Riva Palacio Quintero</b> Persona representante del nivel de Subdirección	








La presente hoja forma parte del Informe Anual del Comité de Ética de la Secretaría de Cultura.

*Handwritten notes and signatures on the right side of the table.*





Secretaría de Cultura  
Informe Anual 2024 del Comité de Ética

Nombre	Firma
<b>Norma Guadalupe Jatziry González Hernández</b> Persona representante del nivel de Jefatura de Departamento Titular.	
<b>Héctor Ramírez Olivares</b> Persona representante del nivel de Jefatura de Departamento Suplente.	
<b>Laura Ramírez Arenas</b> Persona representante del nivel de Enlace Titular	
<b>Rodolfo Ramírez Ríos</b> Persona representante del nivel de Operativo Titular	
<b>Emma Paula Ruiz Ham</b> Persona representante del INEHRM Titular	
<b>Itzel García Ortega</b> Persona representante del INEHRM Suplente	
<b>Brianda Paulina Muciño Pérez</b> Representante Suplente del Área de Especialidad en Control Interno en el Ramo Cultura.	

La presente hoja forma parte del Informe Anual del Comité de Ética de la Secretaría de Cultura.



*Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'ECLA' and 'MP'.*