
Se atiende consulta en materia de conflicto de interés

Desde Hernández Villaseñor, Alejandro <alejandro.hernandez@funcionpublica.gob.mx>

Fecha Lun 25/11/2024 01:01 PM

Para Karla Herrera Roa <kherrera@cultura.gob.mx>; deptorhdcpiu@cultura.gob.mx <deptorhdcpiu@cultura.gob.mx>; Claudia Antonia Gonzalez de Anda <cgonzaleza@cultura.gob.mx>; Javier Alain Morones Camacho <alain.morones@cultura.gob.mx>

CC Elizalde Pastor, Beatriz Adriana <beatriz.elizalde@funcionpublica.gob.mx>; Alcántara Sánchez, Nayeli Michaelle <nayeli.alcantara@funcionpublica.gob.mx>; Ricardo Eder Espinosa Muñoz <ricardo.espinosa@funcionpublica.gob.mx>

C. Karla Alejandra Herrera Roa

C. Mario Iván Ibarra Solares

Presentes

Hago referencia a sus dos escritos dirigidos al “Comité de Ética”, materia de la consulta de trato, en la forma y términos expuestos en los mismos, que fueron canalizados a la Unidad de Control y Mejora de la Administración Pública Federal (UCMAPF) por el Comité de Ética de la Secretaría de Cultura mediante correo electrónico del 20 de mayo de 2024, de conformidad con los numerales 91, 92 y 93 de los Lineamientos Generales para la integración y funcionamiento de los Comités de Ética (LGIFCE) para su atención, así como al diverso correo electrónico del 02 de agosto de 2024 mediante el cual dicho Comité de Ética, nos remitió diversa información y documentación en atención al requerimiento que le formulado.

Sobre el particular, de conformidad con los numerales 94 y 95, fracción XIV, de los LGIFCE, se procede a dar respuesta a su consulta al tenor siguiente:

I. DEFINICIÓN DE CONFLICTO DE INTERÉS

El conflicto de interés, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 3, fracción VI, de la Ley General de Responsabilidades Administrativas (LGRA), se define como *“la posible afectación del desempeño imparcial y objetivo de las funciones de los servidores públicos en razón de intereses personales, familiares o de negocios”*.

Desde esta perspectiva, debemos destacar que el conflicto de interés, por sí mismo, no constituye una falta administrativa, pues la conducta que resulta sancionable conforme al marco normativo vigente, es la actuación bajo conflicto de interés prevista en el artículo 58 de la LGRA; la cual se configura cuando las personas servidoras públicas por motivo de su empleo, cargo o comisión, intervienen de cualquier forma en la atención, tramitación o resolución de un asunto en el que tengan conflicto de interés o impedimento legal.

Así, para evitar incurrir en la falta administrativa grave de actuación bajo conflicto de interés, los párrafos segundo y tercero del artículo 58 de la LGRA, establecen el mecanismo de gestión que deben observar las personas servidoras públicas al encontrarse en una situación de esa naturaleza debiendo, para tales efectos, informar a su superior jerárquico del conflicto de interés, solicitando ser excusadas de participar en el asunto, y atender las instrucciones que le sean indicadas.

II. HECHOS

De las manifestaciones y hechos expuestos en sus escritos sin fecha, así como de la documentación e información proporcionada por el Comité de Ética de la Secretaría de Cultura por correos electrónicos del 20 de mayo y 02 de agosto de 2024, destacan:

1.- Escrito dirigido al “Comité de Ética”, sin fecha, con sello de recepción por parte de la Dirección de Área de la Dirección General de Administración de la Secretaría de Cultura del 11 de enero de 2024, el cual se transcribe a la letra para pronta y mayor referencia:

"DATOS DE SOLICITANTES

KARLA ALEJANDRA HERRERA ROA

-...

-Kherrera@cultura.gob.mx

- CALLE ...

- ...

- SECRETARIA DE APOYO, BASE

- DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES, INDÍGENAS Y URBANAS

DEPARTAMENTO DE RECURSOS MATERIALES

- COLEGIADA CENAL DE ORGANIZACIÓN DEL SINDICATO NACIONAL DEMOCRÁTICO DE TRABAJADORES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA

MARIO IVÁN IBARRA SOLARES

- ...

- deptorhdcpiu@cultura.gob.mx

- CALLE ...

- SECRETARIA EJECUTIVA "B", OPERATIVO DE CONFIANZA

- DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES, INDÍGENAS Y URBANAS DIRECCIÓN GENERAL

Quienes suscribimos los C.C. Karla Alejandra Herrera Roa y Mario Iván Ibarra Solares, con los datos mencionados, comparecemos ante ustedes a fin de que se nos indique si existe un posible conflicto de interés, al tener una relación sentimental y ser trabajadores de esta dependencia, siendo uno Representante Sindical Nacional y el otro, al encontrarse trabajando de manera directa con el Titular de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), estar en el Departamento de Recursos Humanos o la Coordinación Administrativa, de esta Dirección General

Lo anterior toda vez que, altos funcionarios de la Secretaría de Cultura han indicado que para que se le pueda dar la oportunidad de una jefatura al Lic. Mario Iván Ibarra Solares, la C. Karla Alejandra Herrera Roa debe renunciar a su encargo sindical.

Es importante tener el dictamen de la Función Pública, si existe o no el Conflicto de Interés, toda vez que, se tiene el derecho a la igualdad de oportunidades laborales y no discriminación y al suponerse un Conflicto de Interés, se está violentando nuestros derechos al ser condicionados."

2.- Escrito dirigido al "Comité de Ética", sin fecha, con sello de recepción por parte de la Dirección de Área de la Dirección General de Administración de la Secretaría de Cultura del 26 de enero de 2024, mismo que se reproduce a la literalidad:

"DENUNCIANTES

KARLA ALEJANDRA HERRERA ROA

-...

-Kherrera@cultura.gob.mx

- CALLE ...

- ...

- SECRETARIA DE APOYO, BASE

- DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES, INDÍGENAS Y URBANAS

DEPARTAMENTO DE RECURSOS MATERIALES

- COLEGIADA CENAL DE ORGANIZACIÓN DEL SINDICATO NACIONAL DEMOCRÁTICO DE TRABAJADORES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA

MARIO IVÁN IBARRA SOLARES

- ...

- deptorhdcpiu@cultura.gob.mx

- CALLE ...

- SECRETARIA EJECUTIVA "B", OPERATIVO DE CONFIANZA

- DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES, INDÍGENAS Y URBANAS DIRECCIÓN GENERAL

En seguimiento a la solicitud que se hace mediante escrito con fecha de entrega 11 de enero de 2024, ampliamos la información solicitada.

Como lo manifestamos, quienes suscribimos tenemos una relación de concubinato, ambos trabajadores de la Secretaría Pública (SIC), adscritos a la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas; en la que desarrollamos los siguientes cargos:

- Karla Alejandra Herrera Roa, Colegiada General de Organización en la Coordinación Nacional Colegiada del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura.*
- Mario Iván Ibarra Solares, Secretaria Ejecutiva "B", colaborador directo de la Dirección General; y se me ha tomado en cuenta para desarrollar un cargo de jefatura, como en Recursos Humanos, Recursos Materiales, Coordinación Administrativa, Proyectos PACMYC, entre otros*

De acuerdo con la Ley General de Responsabilidades Administrativas, en su artículo 3, fracción VI; que define el conflicto de interés como: "la posible afectación del desempeño imparcial y objetivo de las funciones de los servidores públicos en razón de intereses personales, familiares o de negocios.", no se incurre en dicho caso, dado que cada uno tiene ámbitos de competencia diferentes, ella, atiende temas nacionales es decir de toda la Secretaría de Cultura y él sólo atiende temas de la DGCPUI.

Ahora bien, ninguno de los dos atiende temas de trámite o resolución de asuntos en conjunto, ya que, como lo manifestamos ella atiende temas a nivel Secretaría y él, solo de la DGCPUI.

Por ello, quienes suscribimos, no encontramos algún motivo de conflicto de interés; sin embargo, diferentes autoridades de la Secretaría de Cultura han manifestado que lo existe, como lo son el Área de la Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano y la Coordinación Nacional de Relaciones Laborales. Derivado de esto, es que nos acercamos nuevamente a este H. Comité para que a través de este la Secretaría de la Función Pública, determine y se manifieste por escrito en qué casos podremos incurrir en un Conflicto de Interés, o de no existir también lo manifieste.

Lo anterior toda vez que, se están violentando los derechos humanos al C. Mario Iván Ibarra Solares, al no permitirle un ascenso con igualdad de oportunidad, porque a dichos de algunos funcionarios, existe un conflicto de interés, y la única manera de evitarla es que la C. Karla Alejandra Herrera Roa, renuncie a su cargo.

Es importante tener el dictamen de la Función Pública, si existe o no el Conflicto de Interés, toda vez que, se tiene el derecho a la igualdad de oportunidades laborales y no discriminación y al suponerse un Conflicto de Interés, se está violentando nuestros derechos al ser condicionados."

3.- Correo electrónico del 24 de mayo de 2024, mediante el cual se requirió al Lcdo. Javier Alaín Morones Camacho, Secretario Ejecutivo Suplente del Comité de Ética de la Secretaria de Cultura, diversa documentación e información, así como algunas aclaraciones relacionadas con la consulta de trato, con la finalidad de contar con los elementos necesarios de ponderación para emitir el pronunciamiento correspondiente, en los términos que se enlistan a continuación:

- Nombramiento o documento homólogo y perfil de funciones del puesto que ocupa la C. Karla Alejandra Herrera Roa.
- Nombramiento o documento homólogo y perfil de funciones del puesto que ocupa el C. Mario Iván Ibarra Solares.
- Oficio de comisión de la C. Karla Alejandra Herrera Roa y documento que sustente el encargo sindical, así como las actividades y/o funciones que realiza en el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura.
- Organigrama de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura.
- En el escrito que los CC. Karla Alejandra Herrera Roa y Mario Iván Ibarra Solares dirigen al Comité de Ética, con sello de recepción del 11 de enero de 2024, indican "Datos de solicitantes", en tanto, en el diverso escrito con sello

de recepción del 26 del mismo mes y año, señalan "Datos de denunciantes", por lo que se solicita se realicen las aclaraciones conducentes.

- En el escrito antes referido, con sello de recepción del 11 de enero de 2024, se señala respecto del C. Mario Iván Ibarra Solares que "... al encontrarse trabajando de manera directa con el Titular de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), estar en el Departamento de Recursos Humanos o la Coordinación Administrativa, de esta Dirección General..."; lo cual resulta confuso, por lo que se solicita se realicen las aclaraciones correspondientes.

4.- Correo electrónico del Lcdo. Javier Aláin Morones Camacho, Secretario Ejecutivo Suplente del Comité de Ética de la Secretaría de Cultura del 02 de agosto de 2024 que, en atención al requerimiento señalado en el numeral inmediato anterior, nos remitió en once archivos PDF, la documentación "*proporcionada por las personas interesadas y por la Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano de la Secretaría de Cultura*" con la denominación siguiente:

- 1) *Toma de nota*
- 2) *Oficio DGCPIU -0242-2023*
- 3) *Oficio UAF-730-2023*
- 4) *Comisión Karla*
- 5) *CONSTANCIA DE NOMBRAMIENTO MARIO IVÁN IBARRA SOLARES*
- 6) *2023-10-632*
- 7) *CONSTANCIA DE NOMBRAMIENTO KARLA A. HERRERA ROA*
- 8) *2023-10-2005*
- 9) *ORGANIGRAMA DE LA DIREC. GRAL. DE CULTURAS POPULARES, INDÍGENAS Y URBANASA*
- 10) *Consulta conflicto de intereses*
- 11) *DGCPIU Conflicto de interés*

5.- De la revisión y análisis de los archivos PDF, enlistados en el numeral que antecede, se detallan las constancias siguientes:

1) Toma de nota

Proveído del Pleno del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje, en el expediente R.S. 4/16, 33° cuaderno del 12 de marzo de 2020 que, dada la solicitud de toma de nota del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, con motivo de su Segundo Congreso Nacional Ordinario en el que se aprobaron reformas al Estatuto y se eligió a los integrantes de la Coordinación Nacional Colegiada, para el periodo comprendido del 14 de marzo de 2020 al 13 de marzo de 2026, entre otros aspectos, mismo que se transcribe en la parte conducente:

"...

Ahora, en relación con la celebración del Segundo Congreso Nacional Ordinario, los artículos 38, fracción I, 39, 40, fracciones I y X, 186 y 187, del Estatuto del sindicato promovente disponen:

"Artículo 38. Los órganos de gobierno del Sindicato son:

I. A nivel nacional:

- *Congreso Nacional (...)."*

"Artículo 39. El Congreso Nacional es el máximo órgano de gobierno del Sindicato. Sesionará de manera ordinaria una vez al año y extraordinaria cuando la Coordinación Nacional Colegiada lo considere necesario, el 51% de los sectores lo solicite o el 33% del total de trabajadores del Sindicato así lo soliciten. "

"Artículo 40. El Congreso Nacional se constituirá de la siguiente manera:

I. Con la Coordinación Nacional Colegiada, los Comités Ejecutivos o Concejales sectoriales, las Comisiones Nacionales o de los sectores, los Secretarios Generales o Vocales Seccionales, delegados efectivos y delegados fraternos; todos con derecho a voz;

(...)

X. El Congreso Nacional desarrollará sus trabajos conforme a la convocatoria emitida por la Coordinación Nacional Colegiada, la cual será presta a consideración de la plenaria para su aprobación o modificación. La convocatoria será emitida con un mínimo de treinta días previos a la realización del evento

Artículo 186...

Artículo 187...

...

...

Por su parte, las fracciones I y VII, del artículo 40, estatutario, a la letra dicen:

Artículo 40. El Congreso Nacional se constituirá de la siguiente manera:

I. Con la Coordinación Nacional Colegiada, los Comités Ejecutivos o Concejales Sectoriales, las Comisiones Nacionales o de los sectores, los Secretarios Generales o Vocales Seccionales, delegados efectivos y delegados fraternos; todos con derecho a voz; (...)

VII. La instalación legal del Congreso Nacional se formalizará con el 51%de los integrantes referidos en la fracción I de este Artículo; (...)

...

...

Por su parte, las fracciones II, XI, XIII y XV, del artículo 41 estatutario, señalan:

Artículo 41. Son facultades del Congreso Nacional: (...)

II. Analizar, discutir y resolver los asuntos que tengan que ver con el funcionamiento y normatividad del Sindicato;

XI. Revisar y, en su caso, validar el informe de la Coordinación Nacional Colegiada; (...)

XIII. Ratificar a los integrantes electos para la conformación de la Coordinación Nacional Colegiada; (...)

XV. Revisar y acordar los términos del Estatuto que requieran modificarse para el mejor funcionamiento del Sindicato; y (...)."

...

...

...

En consecuencia, de todo lo anterior, téngase por efectuada la comunicación que el Segundo Congreso Nacional Ordinario, celebrado los días veintidós y veintitrés de enero de dos mil veinte, aprobó el informe de actividades de la Coordinación Nacional Colegiada y de la Comisión de Garantías y Transparencia del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura.

De igual forma, tómese nota que el citado Congreso, aprobó los siguientes acuerdos:

...

...

Ahora, tomando en consideración las facultades del Congreso Nacional para reformar el Estatuto de dicho sindicato, en consecuencia, TÓMESE NOTA de las reformas efectuadas al Estatuto del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, las cuales genéricamente consistieron en:

...

De igual forma, TÓMESE NOTA de la elección de la **Coordinación Nacional Colegiada** y de la Comisión de Garantías y Transparencia del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, para el periodo comprendido del catorce de marzo de dos mil veinte al trece de marzo de dos mil veintiséis, quedando integrado de la siguiente forma:

| CARGO | NOMBRE |
|-------|--------|
|-------|--------|

| | | |
|----|-------------------|------------------------------------|
| 1 | | AARÓN ENRIQUE ROURA PECH |
| 2 | COLEGIADO | LEONARDO MACARENO MEJÍA |
| 3 | GENERAL EJECUTIVO | BELEM GUADALUPE ÁLVAREZ CORONEL |
| 4 | COLEGIADO | MANUEL ARMANDO ARENAS SÁNCHEZ |
| 5 | GENERAL DE | YOLOXICHITL FLORES GRANADOS |
| 6 | ORGANIZACIÓN | KARLA ALEJANDRA HERRERA ROA |
| 7 | COLEGIADO | JOSÉ CLEMENTE GERARDO |
| | GENERAL LABORAL | TECPANECATL |
| 8 | | LOURDES CYNTHIA MEJÍA GUTIERREZ |
| 9 | COLEGIADO | JUAN GERARDO GONZÁLEZ |
| 10 | GENERAL DE | JORGE GARDUÑO RIVERA |
| | FINANZAS | |
| 11 | COMISIÓN DE | MARTHA GUILLERMINA CALDERÓN |
| | GARANTÍAS Y | PÉREZ |
| 12 | | MARGARITA ROSAS CÁCERES ROSADO |
| 13 | TRANSPARENCIA | GILBERTO SANTOS CASTREJÓN |

Téngase por exhibido, integrado y firmado el Estatuto del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, conteniendo las reformas aprobadas en el Congreso que comunica y de las cuales se toma nota en el presente acuerdo, para los efectos conducentes.

...”

2) Oficio DGCPIU -0242-2023

Oficio No. DGCPIU/0242/2023 del Dr. Jesús Antonio Rodríguez Aguirre, Director General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU) de la Secretaría de Cultura del 17 de febrero de 2023, mediante el cual le informó al C. Mario Iván Ibarra Solares, Especialista Técnico, que: “... queda adscrito a la Oficina de esta Dirección General, con la finalidad de llevar a cabo funciones de asesoría en temas administrativos y apoyo de diversos procesos de manera interna con las diferentes Direcciones de Área de la DGCPIU y externa con las Direcciones de Área de la Dirección General de Administración”.

3) Oficio UAF-730-2023

4) Comisión Karla

Oficio No. UAF/730/2023 del C. Omar Monroy Rodríguez, Titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaría de Cultura del 20 de diciembre de 2023, mediante el cual le comunicó a la C. Herrera Roa Karla Alejandra, Colegiada General de Organización del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura que, le concedía una comisión con goce de sueldo, por el periodo del 01 de enero al 31 de diciembre de 2024, ello, en atención al oficio No. SNDTSC/CNC/OF-188/2023, en el que el referido Sindicato le solicitó que le otorgara dicha comisión dado que cuenta con un cargo de representación sindical dentro del sindicato.

5) CONSTANCIA DE NOMBRAMIENTO MARIO IVÁN IBARRA SOLARES

6) 2023-10-632

“Constancia de Nombramiento de Alta” de la DGCPIU en la Secretaría de Cultura a nombre del C. Mario Iván Ibarra Solares del 13 de abril de 2024, con número de folio 2023-10-632, Clave C.T. 21CCP0001H, en la cual se aprecia en el apartado: “Tipo de Operaciones”, los efectos de la plaza que ocupa desde el 01 de abril del 2023 hasta el 31 de diciembre de 9999.

7) CONSTANCIA DE NOMBRAMIENTO KARLA A. HERRERA ROA

8) 2023-10-2005

“Constancia de Nombramiento de Alta” de la DGCPIU en la Secretaría de Cultura a nombre de la C. Karla Alejandra Herrera Roa del 02 de enero de 2024, con número de folio 2023-10-2005, Clave C.T. 09ACP0010, en la cual se aprecia en el apartado de: “Tipo de Operaciones”, los efectos de la plaza que ocupa a partir del 01 de enero del 2024 hasta el 31 de diciembre de 2024.

9) ORGANIGRAMA DE LA DIREC. GRAL. DE CULTURAS POPULARES, INDÍGENAS Y URBANASA

Organigrama de la Secretaría de Cultura en la que se desprende que, la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas está conformada por cuatro Direcciones denominadas: Desarrollo Intercultural Bilingüe; Desarrollo Regional y Municipal; Museo Nacional de Culturas Populares, y Promoción e Investigación, así como por cuatro Jefaturas de Departamento adscritas de forma directa: de Diagnóstico y Estrategias Didácticas de la Cultura Alimentaria; de Informática; de Recursos Financieros, y de Recursos Humanos; así como una Coordinación Administrativa.

10) Consulta conflicto de intereses

11) DGCPIU Conflicto de interés

Escritos dirigidos al “Comité de Ética”, sin fecha, con sello de recepción por parte de la Dirección de Área de la Dirección General de Administración de la Secretaría de Cultura del 11 y 26 de enero de 2024, transcritos en los numerales 1. y 2. que anteceden.

Al respecto, se puntualiza que, aún y cuando por correo electrónico del 24 de mayo de 2024, la UCMAPF solicitó la remisión de los nombramientos o documentos homólogos y perfil de funciones del puesto que ocupa la C. Karla Alejandra Herrera Roa y el C. Mario Iván Ibarra Solares y por diverso correo electrónico del 02 de agosto del mismo año, se nos remitió, la *constancia de nombramiento de ambos*, de la revisión a dichos documentos, no se observa el puesto de cada una de las personas referidas.

De igual manera, se solicitó nos informaran las actividades y/o funciones que realiza la C. Karla Alejandra Herrera Roa en el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, así como se nos aclarara el área en la que se encuentra trabajando de manera directa el C. Mario Iván Ibarra Solares dadas las discrepancias de los escritos del 11 y 26 de enero de 2024; sin embargo, no se comunicó y/o aclaró lo anterior.

6.- De la consulta realizada a la página electrónica de la Secretaría de Cultura, visible en el link siguiente: <https://www.gob.mx/cultura/que-hacemos#:~:text=Misi%C3%B3n:%20La%20Secretar%C3%ADa%20de%20Cultura,y%20esparcimiento%20de%20las%20mismas>, se observa que la Secretaría de Cultura tiene como misión ser la institución encargada de preservar de forma integral el patrimonio cultural de la Nación en sus diversas manifestaciones artísticas y culturales, así como estimular los programas orientados a la creación, desarrollo y esparcimiento de las mismas. Las acciones de la Secretaría de Cultura están encaminadas a mantener un compromiso profesional que beneficie a toda la sociedad mexicana con la promoción y difusión de todo el sector cultural y artístico.

Asimismo, tiene como visión convertirse en la institución de mayor relevancia nacional en los sectores cultural y artístico. Estimulará la creación artística y cultural con la garantía de que los creadores tengan plena libertad, esto en reconocimiento de que el Estado debe promover y difundir el patrimonio y la identidad nacional. Elevará la presencia del arte y la cultura nacional a través de proyectos, exposiciones, eventos culturales y cinematografía.

B) CONSIDERACIONES

Tal y como se desprende de la definición prevista en el artículo 3º, fracción VI, de la LGRA, el elemento central del conflicto de interés es la confrontación entre las funciones del empleo, cargo o comisión de la persona servidora pública y sus intereses privados, con la posible afectación de su desempeño imparcial y objetivo.

Así, se reitera que el conflicto de interés, por sí mismo, no constituye una falta administrativa, pues la conducta que resulta sancionable conforme a lo dispuesto en el artículo 58 de la LGRA, es la actuación bajo conflicto de interés, es decir, que la persona servidora pública por motivo de su empleo, cargo o comisión, intervenga de cualquier forma en algún asunto en el que tenga un conflicto de interés o impedimento legal.

Por lo que, para evitar incurrir en la falta administrativa grave de actuación bajo conflicto de interés, los párrafos segundo y tercero del artículo 58 de la LGRA, establecen el mecanismo de gestión que deben observar las personas servidoras públicas al encontrarse en una situación de esa naturaleza debiendo, para tales efectos, informar a su superior inmediato del conflicto de interés, solicitando ser excusadas de participar en el asunto, y atender las instrucciones que le sean indicadas.

En principio, es propicio señalar que, con la finalidad de contar con los elementos necesarios de ponderación para realizar el pronunciamiento correspondiente, por correo electrónico del 24 de mayo de 2024, se requirió al Lcdo. Javier Alaín Morones Camacho, Secretario Ejecutivo Suplente del Comité de Ética de la Secretaría de Cultura, diversa documentación e información, entre otra: los nombramientos o documentos homólogos y perfiles de funciones de los puestos que ocupan; las actividades y/o funciones que realiza la C. Karla Alejandra Herrera Roa en el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura; así como algunas aclaraciones consistentes en precisar el área en la que se encuentra laborando materialmente el C. Mario Iván Ibarra Solares y las funciones que realiza; y si bien, mediante correo electrónico del 02 de agosto de 2024, nos envió diversos archivos PDF con: *"... la información proporcionada por las personas interesadas y por la Dirección de Planeación y Desarrollo de Capital Humano de la Secretaría de Cultura..."*, no nos fue remitida la documentación y/o información, ni las aclaraciones solicitadas que se precisaron con antelación.

En ese contexto factico y normativo, de la revisión y análisis de los hechos y manifestaciones expuestas en sus escritos dirigidos al Comité de Ética, materia de la consulta de trato, de la diversa documentación que nos fue remitida por correo electrónico del 02 de agosto de 2024, así como de la información obtenida de la verificación a las páginas electrónicas de la Secretaría de Cultura y del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de dicha Secretaría, se identifica un conflicto de interés del C. Mario Iván Ibarra Solares, en su calidad de Secretario Ejecutivo "B", operativo de confianza y de la C. Karla Alejandra Herrera Roa, en su calidad de Secretaria de Apoyo, Base, considerando que ambos están adscritos a la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura y dada su relación de concubinato, con la posible afectación del desempeño imparcial y objetivo de sus funciones y responsabilidades, en términos de lo previsto en el artículo 3, fracción VI, de la LGRA; no obstante que la C. Karla Alejandra Herrera Roa, desempeña el cargo de Colegiada General de Organización en el Sindicato Nacional Democrático de dicha Secretaría, tal y como se detalla en el apartado II. HECHOS, numerales 1., 2. y 5., incisos 1), 2), 3) y 4), del presente correo.

A mayor abundamiento, es conducente destacar que, tal y como lo manifestaron en sus escritos de consulta, el C. Mario Iván Ibarra Solares, ha ocupado distintas posiciones, al referir que ha trabajado *"... de manera directa con el Titular de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), estar en el Departamento de Recursos Humanos o la Coordinación Administrativa, de esta Dirección"*; sin puntualizar periodos ni sus labores y/o responsabilidades; en tanto, en el oficio No. DGCPIU/0242/2023 que le dirigió el Dr. Jesús Antonio Rodríguez Aguirre, Director General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura del 17 de febrero de 2023, en su calidad de Especialista Técnico, le informó que a partir de dicha fecha, quedaba adscrito a la oficina de la referida Dirección General, *"... con la finalidad de llevar a cabo funciones de asesoría en temas administrativos y apoyo de diversos procesos de manera interna con las diferentes Direcciones de Área de la DGCPIU y externa con las Direcciones de Área de la Dirección General de Administración"*.

Asimismo, se subraya que el C. Omar Monroy Rodríguez, Titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaría de Cultura, por oficio No. UAF/730/2023 del 20 de diciembre de 2023, le comunicó a la C. Karla Alejandra Herrera Roa que, se le concedía una comisión con goce de sueldo del 01 de enero al 31 de diciembre de 2024, con motivo de su cargo de Colegiada General de Organización del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la referida Secretaría; así como la Toma de Nota emitida por el Pleno del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje en el expediente R.S. 4/16, 33° cuaderno del 12 de marzo de 2020, con motivo del Segundo Congreso Nacional Ordinario de dicho Sindicato, máximo Órgano de Gobierno, en el que se aprobaron reformas a su Estatuto y se eligió a la C. Karla Alejandra Herrera Roa, como una de las tres personas integrantes del Colegiado General de Organización de la Coordinación Nacional Colegiada, que es una de las instancias que integran el Congreso Nacional del Sindicato, para el periodo del 14 de marzo de 2020 al 13 de marzo de 2026, entre otros aspectos.

En ese tenor, es menester puntualizar que, en la toma de nota del 12 de marzo de 2020, se insertan algunos artículos del Estatuto del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, relativos a la integración y a las facultades de su Congreso Nacional Ordinario, no así los correspondientes a su Coordinación Nacional, ni a su Colegiado General de Organización; por lo que no se identifican las funciones y/o actividades que realiza la C. Karla Alejandra Herrera Roa, en su cargo de representación sindical;

no obstante, que no pasa inadvertido que la misma forma parte de un Colegiado que es una instancia que conforma la Coordinación Nacional Colegiada que a su vez, integra la máxima autoridad del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, esto es, su Congreso Nacional.

Así, se reitera que, si bien los conflictos de interés son dinámicos y no constituyen un acto indebido, dado que cambian naturalmente en el transcurso del tiempo, es pertinente puntualizar que no son situaciones ideales en una estructura organizacional, pues representan un riesgo de que se materialice la falta administrativa grave de actuación bajo conflicto de interés prevista en el artículo 58 de la LGRA, por la que sea cuestionable la actuación objetiva e imparcial de las personas servidoras públicas en el desempeño de su empleo, cargo o comisión; por lo que, en el supuesto de que en el ejercicio de sus funciones como personas servidoras públicas de la Secretaría de Cultura, les competa atender, tramitar o resolver un asunto vinculado con su concubino (a), deberán observar el mecanismo legal previsto en los párrafos segundo y tercero del artículo 58 de la LGRA, esto es, informar por escrito a su superior jerárquico del conflicto de interés, solicitando ser excusado (a) de participar en el asunto, y atender las instrucciones que le sean formuladas; para lo cual, en su caso, podrán utilizar el formato disponible en la “Guía para la identificación y Gestión de Conflictos de Interés”, elaborada por la Secretaría de la Función Pública, visible en el vínculo digital: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/722721/GU_A_PARA_LA_IDENTIFICACION_Y_GESTION_DE_CONFLICTOS_DE_INTERESES.PDF

Por lo anterior, **atentamente solicitamos acusar recibo y remitirlo por este medio.**

