

A decorative border with a repeating geometric pattern of interlocking lines, resembling a stylized maze or a complex tessellation, surrounds the central text area.

RESULTADOS

RUTAS ESCÉNICAS
ESTATALES

Aguascalientes · Baja California
Chiapas · Ciudad de México
Guanajuato · Nayarit
Sinaloa · Tlaxcala

La Secretaría de Cultura, a través del Centro Cultural Helénico, el Complejo Cultural Los Pinos, el Instituto Cultural de Aguascalientes, el Centro Cultural Tijuana, el Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit, el Instituto Sinaloense de Cultura y la Secretaría de Cultura de Tlaxcala, dan a conocer los resultados de la convocatoria 2024:

RUTAS ESCÉNICAS ESTATALES

Apartado I. Circuito de artes escénicas en Aguascalientes

Proyecto de puesta en escena	Nombre de la persona responsable
<i>Efecto burbuja</i>	Miguel Alain Chávez Mondaca
<i>Ensayos sobre la pérdida</i>	Carlos Guerrero Mercado
<i>Freak Show</i>	Ruth Graciela Gómez Hernández
<i>La ruta del cuento</i>	Salma del Carmen González de Santiago
<i>Machetes</i>	Edwin Joshua Gallegos Villalobos
<i>Niñas araña</i>	Bárbara Zepeda Eguiarte
<i>Re-sonar</i>	Ixchel Mariela Velasco Gálvez
<i>Sin cordón</i>	Gabriela Elías Lara

El comité de selección estuvo conformado por:
Brenda Valeria del Ángel Lemus, Gilma Rosaura Tuyub Castillo y Diego Montero Vargas.

Apartado II. Circuito de artes escénicas en Baja California

Proyecto de puesta en escena	Nombre de la persona responsable
<i>Algo raro le pasa a mamá</i>	Jesús Gilberto Corrales Alfaro
<i>Deshilar</i>	Bruno Ángel Soberanes Romero
<i>Iridiscencia</i>	Ramón Verdugo López
<i>Leche</i>	Terezina Vital Tostado

El comité de selección estuvo conformado por:
Brenda Valeria del Ángel Lemus, Gilma Rosaura Tuyub Castillo y Diego Montero Vargas.

Apartado III. Circuito de artes escénicas en Chiapas

Proyecto de puesta en escena	Nombre de la persona responsable
<i>Actiax contra el hombre perfecto</i>	Juan Ignacio Quaglia
<i>Casting para un hermano</i>	Miguel Ángel Valenzuela Rodríguez
<i>Destino</i>	Fabiola Ixchel Muñoz Soto
<i>Juvi, una radiografía de mi corazón</i>	Darwin Enahudy Castillo López
<i>Las que se quedan</i>	Karla Deyanir Sarmiento Aguilar
<i>Los cuervos no se peinan, partitura escénica para niños con plumas en la cabeza</i>	Eudalia Magdalia Pérez Pérez
<i>Mi nombre es Bobby</i>	Manuel Alain Gómez Jiménez
<i>Receta de cocina</i>	Rosa Hortensia Aguilar Trujillo

El comité de selección estuvo conformado por:
Anita Ángeles Reyes Butrón, Edgar Allan Uscanga Aguas y Janna Domínguez Boza.

Apartado IV. Circuito de artes escénicas en Ciudad de México (Helénico en Los Pinos)

Proyecto de puesta en escena	Estado de procedencia	Nombre de la persona responsable del proyecto
<i>Ayer un cencale</i>	Puebla	Alma Delia López Pérez
<i>Blanco atardecer</i>	Querétaro	Julio César Morales Méndez
<i>Cabeza rota</i>	Oaxaca	Zeze Figueroa Ramos
<i>Cosa</i>	Ciudad de México	Ainara Unanue García
<i>Cuentos sin fronteras</i>	Ciudad de México	Mario Sergio Burgueño Esquer
<i>El viaje de la ciruela (o rescatando a la abuela)</i>	Ciudad de México	Israel Cortés Rodríguez
<i>El viaje de Tadeo, relatos en torno a las nuevas masculinidades para niños y jóvenes</i>	Ciudad de México	Adrián Gonzalo Reyes Pérez Herrerías
<i>Fuenteovejuna. Breve tratado sobre las ovejas</i>	Querétaro	Araceli Mandujano Baeza
<i>Horizonte olvidado</i>	Ciudad de México	Marcela Aguilar Ortiz
<i>La curiosa búsqueda de Marcel de Petrasant</i>	Estado de México	Sandra Noelle Rosales Depraz
<i>Los hombres de maíz</i>	Ciudad de México	Susana Ugalde Alcántara
<i>Microplásticos o cuando muté a polímero</i>	Estado de México	Raymundo Nolasco Cano

Proyecto de puesta en escena	Estado de procedencia	Nombre de la persona responsable del proyecto
<i>Musicantes</i>	Ciudad de México	Carolina Pimentel López
<i>Nenemi</i>	Ciudad de México	José Armando Nael de Anda Clemente
<i>Novia de rancho</i>	Ciudad de México	Alejandra Maldonado Ríos
<i>Nuevo zoologique mexicano (performance)</i>	Ciudad de México	Rosa María Landabur Parada
<i>Ohtli</i>	Ciudad de México	Jennifer Moreno Hidalgo
<i>Respirar y caer</i>	Ciudad de México	María del Pilar Ruiz Carreón
<i>Voces de madera</i>	Ciudad de México	María Zoraida Álvarez Cadena
<i>¿Ya viste el agua que está llorando AI?</i>	Sonora	Diana Renée Gerardo Nevárez

El comité de selección estuvo conformado por:
Ariadna Karina Medina Ceceña, Mariana Gándara Salazar y Alberto Rosas Argáez.

Apartado V. Circuito de artes escénicas en Guanajuato

Proyecto de puesta en escena	Nombre de la persona responsable
<i>Atrapar un tren</i>	José Luis Díaz Paredes
<i>El planeta Bumara, una aventura interespacial</i>	Juan Fernando Sánchez Mata
<i>Lulú, terriblemente fabulosa</i>	María de Jesús Aranda Ruvalcaba
<i>Manada</i>	Paolo Marcelo Luna Santos

El comité de selección estuvo conformado por:
Brenda Valeria del Ángel Lemus, Gilma Rosaura Tuyub Castillo y Diego Montero Vargas.

Apartado VI. Circuito de artes escénicas en Nayarit

Proyecto de puesta en escena	Nombre de la persona responsable
<i>Historia apócrifa del danz.on</i>	Nora Daniela Márquez Mondragón
<i>Natural y diez temas más</i>	Ana Luisa Luévano Gámez
<i>Nayarit: o de cómo no soy pez, soy ave</i>	Zamira Alexis Ayala Franco

El comité de selección estuvo conformado por:
Anita Ángeles Reyes Butrón, Edgar Allan Uscanga Aguas y Janna Domínguez Boza.

Apartado VII. Circuito de artes escénicas en Sinaloa

Proyecto de puesta en escena	Nombre de la persona responsable
<i>Chalino Sánchez... La leyenda</i>	Alejandro López Gutiérrez
<i>La penumbra suspendida</i>	Felipe Pérez Martínez
<i>Notas...para esta cosa que ha perdido el nombre</i>	Ricardo Ernesto Montes Silva
<i>Petite Varieté</i>	Claudia Leonor Arana Ballesteros
<i>Restos</i>	Jessica Margarita Aceves Herrera
<i>Un, dos, tres, por Sol</i>	Luis Arturo Díaz de Sandi García

El comité de selección estuvo conformado por:
Anita Ángeles Reyes Butrón, Edgar Allan Uscanga Aguas y Janna Domínguez Boza.

Apartado VIII. Circuito de artes escénicas en Tlaxcala (Tlaxcalteatro)

Proyecto de puesta en escena	Nombre de la persona responsable
<i>El soñario: nada está perdido</i>	Alfonso Lucio Delgado
<i>Ícare en los sueños</i>	Querubin Reyes Butrón
<i>Tlaloque, historia breve sobre un servidor de Tláloc</i>	Nadya Alonso Salvador

El comité de selección estuvo conformado por:
Brenda Valeria del Ángel Lemus, Gilma Rosaura Tuyub Castillo y Diego Montero Vargas.



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

