

# RESULTADOS

# PECDA 2024

## PUEBLA

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del Estado de Puebla, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

ADOLESCENTES CREADORES NUEVOS TALENTOS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1.	Artes plásticas	Jana Nurit Sibaja Mirchuk	¿Qué creen que está haciendo Jael? Perspectiva: violencia, nudos y luces
2.	Danza	María Fernanda Martínez Cárdenas	Crecí contigo
3.	Literatura y literatura en lenguas originarias	José Santiago Macías Cabrera	Poeta de Medio Tiempo
4.	Literatura y literatura en lenguas originarias	Israel Pérez Guarneros	Redención 2073
5.	Música	Juan Ramón Ramos López	Creación de piezas para piano inspiradas en Leyendas de Puebla
6.	Música	Kaled Rico Sánchez	Recobrar el interés de los jóvenes adolescentes por la música mexicana
7.	Música	Hun Yael Vázquez Roth	Notas Rebeldes: Un Viaje por el Jazz y el Rock
8.	Música	José Diego López Martínez	El viaje del tambor

JÓVENES CREADORES			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
9.	Artes circenses	Alan Moisés Olarte Romero	Ser PAYASO no es insulto
10.	Artes circenses	María Fernanda Juárez Nunfio	El arte y las mujeres en equilibrio
11.	Artes plásticas	Paola Buendía Villanueva	PERIFÉRICAS
12.	Artes plásticas	Alba Cervantes Ortiz	Espacios para vivir
13.	Artes plásticas	Evelyn Quiroz García	RESIGNIFICACIÓN DEL ESPACIO COMO NARRATIVA ALTERNA: VECINDADES
14.	Artes plásticas	María de Jesús Rojas Gijada	Voces Urbanas: Mujeres Cultivando Vida y Sustento
15.	Artes plásticas	Giovanna Itzel Ramírez Zenteno	El Huipil de las Santas Diosas de la Dualidad: atavíos sagrados para cuatro diosas mixtecas
16.	Cine	Nayeli Muñoz Briones	Naukrates
17.	Cine	José Eduardo Castilla Ponce	Los Cachorros del Rodeo
18.	Cine	Oscar Yael Copantitla Juan	No huyas de mí
19.	Cine	Missael Sánchez Arce	Techiq
20.	Danza	Frida Rosaura Castro Martínez	Balam de Xibalbá Balam de Xibalbá
21.	Danza	Elsy Evelyn Barba Bertoni	Aves de carroña
22.	Danza	Miriam Aguilar Casas	La cascarita: taller de danza para futbolistas ciegos
23.	Literatura y literatura en lenguas originarias	Juan Carlos Ponce Juárez	Perspectiva doble
24.	Literatura y literatura en lenguas originarias	Quetzalli Domínguez Sánchez	Todas las mujeres que fui: Crónicas gestacionales
25.	Literatura y literatura en lenguas originarias	Mariana Minutti Vera	Filtraciones
26.	Literatura y literatura en lenguas originarias	Jorge Díaz Gallardo	Dis-locación: Ejercicios filosóficos para tiempos dañados
27.	Literatura y literatura en lenguas originarias	Rurik Juárez Rendón	¿Quién cuidará de mi madre?
28.	Literatura y literatura en lenguas originarias	Emanuel Bravo Gutiérrez	La guerra del Fuego Nuevo
29.	Literatura y literatura en lenguas originarias	Alan Gabriel Vázquez de Jorge	Debajo de los arboles
30.	Medios audiovisuales y alternativos	Ana Cecilia Parodi Anaya	La familia líquen
31.	Medios audiovisuales y alternativos	Karla Belén Condado Romero	Miriam
32.	Medios audiovisuales y alternativos	Maribel Tiburcio Pérez	Conociendo nuestra cultura Memoria etnobotánica de los pueblos originarios en Huitzilán de Serdán, Pue.
33.	Medios audiovisuales y alternativos	Ángel Gómez Jiménez	Sabores de Familia: Un Retrato a Través de las Cocinas Maternas
34.	Música	Marysol Juárez González	Cuatro Lunas - Canciones de cuna para Soprano y Live Looping
35.	Música	Johan González Morales	Sones de Talavera
36.	Música	Horacio Fernández Vázquez	México Sinfónico Moderno
37.	Música	Víctor Manuel García Gracida	Conexiones Sonoras: Música de México y de Latinoamérica para Saxofón y Piano
38.	Música	Emanuel Felipe Flores Apolinar	Valses populares y música contemporánea de México
39.	Música	Pedro Romero Herrerías	Mi corazón Mexicano y mi sentir Andaluz
40.	Música	Brenda Abigail Vívar Coyotl	Saxópolis: Diálogos Íntimos
41.	Teatro	Ana Karen Corona Romero	LA NOCHE ANCESTRAL
42.	Teatro	Ixchel Estefanía Flores Machorro	LA NIÑA DEL PROSCENIO

CREADORES CON TRAYECTORIA			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
43.	Artes circenses	Alfonso Elías Tapia Ramírez	Teniendo Pies arriba hará juventudes más sanas
44.	Artes circenses	Irazema Hernández Martínez	Cyborg Clown, buscando respuestas
45.	Artes plásticas	Mario Martínez Mendoza	Identificación gráfica de la diversidad microbiológica de las bebidas tradicionales fermentadas en México "Pulque y Tepache"
46.	Artes plásticas	Nicolás Pérez Marín	SONIDO DE UN ZAPATO GOLPEANDO EL PAVIMENTO (Tecnologías disciplinarias de corporalidades disidentes)
47.	Artes plásticas	Víctor Manuel Moreno Mora	Gráficas Utópicas
48.	Artes plásticas	Carlos Flores Romero	BARRIO POPular Grabados de los barrios de Puebla
49.	Cine	Fabiola de la Rosa de los Santos	Los patita de perro: 30 años de rock para niños
50.	Danza	César Francisco Aragón Benítez	Laboratorio de movimiento: Investigación, creación, muestra y platica sobre un soliloquio sin nombre, aún
51.	Literatura y literatura en lenguas originarias	Libia Brenda Castro Rojano	Los elefantes nunca volvieron
52.	Literatura y literatura en lenguas originarias	María Olivia Guarneros Rodríguez	Última estación antes de reiniciar el mundo
53.	Medios audiovisuales y alternativos	Erika Requena Castro	Intacta Memoria
54.	Música	Misa Ito Sasaki	Spotlighting Mujeres Compositoras
55.	Música	Axel Norman Velázquez Retif Altmann	Sonoridades Químicas
56.	Música	José Gibran del Pozo Kuri	PEQUEÑOS DIABLILLOS VOL.2
57.	Teatro	Karla Paola García Muñoz de Cote	Gelatina de Plata, fueguitos detrás de la serranía transparente
58.	Teatro	Carlo Suárez Hernández	Metamorfosis (Unipersonal sobre la depresión masculina)
59.	Teatro	Rafael Pérez de la Cruz	Mar. Desapariciones en el fondo

DESARROLLO DE GRUPOS ARTÍSTICOS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
60.	Música	Edwin Arce Montes	Xochicuicatl
61.	Música	Ricardo Cortés Cuautli	Sonorus Janus Vol. 2. El fluir de las intuiciones musicales a través del tiempo

GESTIÓN CULTURAL			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
62.	Gestión cultural	José David Quechol Deolarte	Indio Serrano, amigo del cacomixtle, amigo de la fauna
63.	Gestión cultural	Alfredo Luna Montesinos	El Archivo Reyes, la mirada a través del negativo
64.	Gestión cultural	Tony Meneses Muñoz	Cine en sus miradas: Miradas tsotsiles migrantes
65.	Gestión cultural	Erick Javier Torres Dávalos	La otra escucha: propuesta de desarrollo de públicos para la música en la preparatoria Emiliano Zapata Salazar
66.	Gestión cultural	Ángela Nanni Álvarez	Relatos de mi comunidad. Cine documental comunitario para infancias
67.	Gestión cultural	Ana Elizabeth González Mote	Nodos anfibios: narrativas gráficas del agua y las sequías

El Comité de Planeación (en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECDA) determinó con fundamento en el numeral I.39 de la convocatoria PECDA Puebla emisión 2024, la reasignación de apoyos, considerando para ello las decisiones de las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

### JURADOS DE LA EMISIÓN 2024

**ARTES CIRCENSES:** Aldo Daniel Rodríguez Andrade, Ricardo Fernando Hondall Uscanga, José Constantino Hernández Espinosa. **ARTES PLÁSTICAS:** Eduardo Castillo Medina, Norberto Junior Treviño Morales, Carla Ibarra Montes de Oca. **CINE:** Juan Manuel Zúñiga González, María González de León Álvarez, Fernando Méndez Arroyo. **DANZA:** Yanniré Gaitán Lagunas, Celia Alejandra Aguado Béjar, Juan José Zepeda Mercado. **GESTIÓN CULTURAL:** Bárbara Alejandra Cuadriello Garza, Karla Jacqueline Silva Doray Ledezma, Raúl Aguilera Calderón. **LITERATURA Y LITERATURA EN LENGUAS ORIGINARIAS:** Ingrid Bringas Martínez, Avelino Gómez Guzmán, Baudelio Lara García. **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Adriana García Benítez, Mónica Flores Luján, Arturo Enrique Romay Hernández Cházaro. **MÚSICA:** Sara Paulina Ventura Becerra, Absalom Ruiz Rosales, Wendy Lucero García Guzmán. **TEATRO:** Miriam Eunice de la Cruz Cabral, Alma Guadalupe Ramos Zuany, Roberto Martínez Belmont.

Ciudad de México, 13 de junio de 2024



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA