

CUARTO ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA

DEL AMATE Y EL CENZONTLE

Ciudad de México | PAÍSES INVITADOS: Chile y España

La Secretaría de Cultura, a través de la **Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil - Alas y Raíces**, en vinculación con el Centro Cultural de España en México, invita a todas las personas interesadas en procesos de oralidad, lectura y escritura con perspectiva de infancias y juventudes, a enviar propuestas de ponencia para conformar el Cuarto Encuentro Internacional de Oralidad, Lectura y Escritura **Del amate y el cenzontle**.

El objetivo es generar un espacio de encuentro para la socialización de experiencias que fortalezcan el diseño e instrumentación de proyectos de fomento de la lectura, la escritura y la oralidad con niñas, niños y adolescentes en contextos adversos. Es decir, en aquellos entornos que no garantizan las condiciones mínimas para ejercer sus derechos, o que vulneran su integridad y dignidad.

Para esta emisión, los ejes de diálogo serán el género, la lengua y la movilidad humana (migración, exilio, refugio, etc.), por lo que cada ponencia deberá retratar experiencias, saberes o testimonios alrededor de las prácticas culturales de pervivencia, resistencia, resiliencia, conservación y revitalización que fortalecen la identidad y memoria de las personas en contextos que vulneran su desarrollo pleno.

Los espacios de diálogo se integrarán de acuerdo con la afinidad temática de las ponencias elegidas. Cada ponencia será transformada en una estación expositiva física que las personas asistentes podrán recorrer y escuchar a cada ponente. Tras cada recorrido, se realizará una mesa de diálogo entre los ponentes que conformen el espacio.

Para acompañar la elaboración de estas propuestas entre las personas interesadas, durante el mes de julio se llevarán a cabo tres *Charlabs*, es decir, sesiones virtuales donde una persona dedicada a esta labor compartirá su experiencia con aquellas personas que estén interesadas en participar en la presente convocatoria.

La primera y la segunda *Charlabs* versarán sobre experiencias del trabajo con infancias y juventudes en torno a los temas propuestos. La tercera brindará apoyo y asesoría para la creación de las estaciones expositivas.

Bases de participación

1. Podrán participar personas de nacionalidad mexicana mayores de 18 años, con residencia en México, con propuestas en español y/o cualquiera de las 68 Lenguas Indígenas Nacionales.
2. Podrán participar personas de cualquier nacionalidad mayores de 18 años, que puedan garantizar su estancia en México los días del encuentro, con propuestas en español.
3. Se aceptará sólo una propuesta por participante.
4. Cada participante deberá enviar su propuesta apegada a los lineamientos de registro de ponencias y de acuerdo con la temática de su interés.
5. El Comité organizador determinará las ponencias que se presentarán por cada una de las líneas temáticas. Resultarán seleccionadas hasta 12 ponencias para ser presentadas en el Encuentro.
6. La decisión del Comité organizador será inapelable.
7. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité organizador.

8. El Encuentro se llevará a cabo los días 27, 28 y 29 de septiembre de 2024 en la Ciudad de México.
9. La Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil proporcionará a las personas seleccionadas transporte en el territorio mexicano, hospedaje y alimentación para estar presentes los días del Encuentro.
10. Las personas seleccionadas se encargarán de montar su propia estación expositiva.
11. El montaje de cada estación expositiva se realizará con dos días de anticipación a la fecha del Encuentro.
12. Las herramientas, soportes y bases para montaje serán facilitadas por Alas y Raíces.
13. Habrá acompañamiento por parte de Alas y Raíces para el montaje de las estaciones expositivas.
14. Sólo se considerarán propuestas que aborden los temas establecidos en la presente invitación.
15. Al registrar su propuesta, las personas postulantes aceptan las bases y los lineamientos de postulación.
16. No podrán participar personas trabajadoras de la Secretaría de Cultura.
17. Las estaciones expositivas podrán permanecer en el catálogo de exposiciones de Alas y Raíces para itinerar en diferentes sedes que colaboran con la CNDCI.

Lineamientos para elaborar las propuestas de ponencias

Las propuestas deberán incluir los siguientes puntos:

1. Título de la propuesta.
2. Temática sobre la que versa la propuesta.
3. Contexto en el que se enmarca la propuesta: pervivencia, resistencia, resiliencia, conservación y revitalización de identidades y memoria en contextos vulnerados.
4. Contener una propuesta de práctica sobre el fomento de la lectura, la transmisión de la tradición oral y la creación de narrativas identitarias colectivas.
5. Promover formas tradicionales de relación y transmisión hacia y con las infancias y las juventudes.

Consideraciones para las estaciones expositivas

- Cada participante tendrá un área de exposición conformada por tres paneles o mamparas de 1.80 m de alto por 40 cm de ancho c/u
- La muestra será en forma de biombo y contarán con un área de exposición a piso de no más de 40 cm donde podrán colocarse bases o mesas
- Piezas físicas que permitan visualizar el proceso creativo interpretativo, así como algún objeto de inspiración o motivación. Se sugieren elementos u objetos cotidianos: Dispositivos, herramientas, libros, revistas, etc. Pueden ser también una lista de canciones, un vaso con agua, entre otros
- Evitar contenidos permeados por medios de comunicación, como personajes de caricaturas y/o películas comerciales, telenovelas, programas cómicos, independientemente del trato que se le requiera dar al contenido de la propuesta
- Abstenerse de alentar conductas que refuercen estereotipos discriminatorios como machismo, racismo, misoginia, clasismo, elitismo o relacionados con características físicas. A reserva de que narrativamente el tema propicie la reflexión y muestre una postura de respeto e inclusión
- Una breve sistematización o reflexión del proceso creativo de la persona participante
- Recursos gráficos como fotografías, recetas, imágenes, etc.
- Una lista de música o sonidos que no sólo les sirvan de inspiración, sino de activación durante el proceso, así como recursos sonoros -si es el caso- que usen durante el ejercicio

Registro

- Las personas interesadas en formar parte del Cuarto Encuentro de Oralidad y Lectura. **Del amate y el ceniztle** deberán enviar su propuesta de ponencia llenando el siguiente formulario de registro: **Aquí**
- Las personas postulantes deberán proporcionar un número telefónico de contacto, así como una dirección de correo.

Fechas

- La fecha límite para la recepción de propuestas es hasta las 23:59 (Hora centro de México) del **viernes 02 de agosto de 2024**
- La publicación de las ponencias seleccionadas se realizará a través del sitio www.alasyraices.gob.mx el **viernes 16 de agosto de 2024**
- El encuentro se realizará los días **27, 28 y 29 de septiembre de 2024**

Nota:

Cualquier duda relacionada con esta convocatoria escribe a tradicionayr@cultura.gob.mx

Martes 25 de junio de 2024



alasyraices



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA