

A decorative border with a repeating red geometric pattern of interlocking squares and diamonds surrounds the central white text area.

RESULTADOS

SABERES SOBRE LA ESCENA

Aguascalientes · Colima
Guanajuato · Tamaulipas

La Secretaría de Cultura, a través del Centro Cultural Helénico, el Instituto Cultural de Aguascalientes, la Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno del Estado de Colima a través de la Subsecretaría de Cultura, el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, y el Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, dan a conocer los talleres que formarán parte de:

SABERES SOBRE LA ESCENA

Apartado I. Saberes sobre la escena en Aguascalientes

Nombre del taller	Estado de procedencia	Persona tallerista
<i>¡A jugar! Generación de experiencias teatrales para infancias</i>	Chihuahua	Nataly Muñoz Proo
<i>Luz y juego: iluminación escénica</i>	Chihuahua	Luis Alonso López Castro
<i>Danzescrituras para la escena</i>	Ciudad de México	Laura Ruiz Mondragón
<i>Decirse en la página / Decirse en escena: estrategias para convertir al yo en personaje</i>	Ciudad de México	Verónica Bujeiro Ortega
<i>Derechos de autor en la producción de las artes escénicas</i>	Ciudad de México	Miguel Ángel Osorio Hernández
<i>Gestión para las artes escénicas</i>	Ciudad de México	Víctor Manuel Navarro Pérez
<i>Identidad y memoria, resistencias contra la violencia</i>	Ciudad de México	Diana Patricia Reséndiz Yáñez
<i>Iniciación ética al trabajo actoral en colectivo</i>	Ciudad de México	Alejandra Piastro García
<i>Taller de aproximación a la producción de espectáculos de teatro de papel</i>	Ciudad de México	Alejandro Benítez Cuellar
<i>Taller teatro de objetos / Explorando el potencial de los objetos en la puesta en escena</i>	Ciudad de México	Óscar Gerardo Serrano Martínez

Apartado II. Saberes sobre la escena en Colima

Nombre del taller	Estado de procedencia	Persona tallerista
<i>Primer acto: iniciación a la dirección teatral</i>	Colima	Héctor Castañeda Arceo
<i>¿Qué le pido a la modista? De tu mente al escenario</i>	Colima	Jessica Odette Hernández Chávez
<i>Combate escénico: más allá del conflicto físico</i>	Estado de México	Alexis Reyes Sámano
<i>Descoser la producción. Diseño y ejecución de proyectos teatrales con mirada feminista</i>	Michoacán de Ocampo	Irma Paulina Cuiríz Ríos

Apartado III. Saberes sobre la escena en Guanajuato

Nombre del taller	Estado de procedencia	Persona tallerista
<i>Diseño y producción de vestuario: para actores y no diseñadores</i>	Ciudad de México	Valeria Paulino Camacho
<i>Hacia una construcción de proyectos artísticos</i>	Guanajuato	Sandra Carrasco Aguirre
<i>Museo de reliquias familiares</i>	Guanajuato	David Osvaldo Eudave Rosales
<i>Dramaturgia del archivo, taller de dramaturgia documental y testimonial</i>	Oaxaca	Sonia Díaz Gregorio

Apartado IV. Saberes sobre la escena en Tamaulipas

Nombre del taller	Estado de procedencia	Persona tallerista
<i>El diablo que llevo dentro: taller de entrenamiento y profesionalización actoral</i>	Ciudad de México	Omar Enrique Silva Martínez
<i>El bestiario. Vestuario upcycling (uso de prendas de segunda mano)</i>	Guanajuato	María Teresa de Jesús Aranda Castro
<i>Dirección de escena y diseño de producción. De la idea primigenia al estreno y temporada</i>	Michoacán de Ocampo	Everth Yamil García Islas
<i>Teatro del norte: gestión y creación de proyectos escénicos</i>	Nuevo León	David Alejandro Colorado Cabello
<i>Dramaturgia de la actuación</i>	Tamaulipas	Carlos Valdez Méndez
<i>Desarrollo de audiencia para las funciones de teatro</i>	Tamaulipas	Adolfo Salazar Velázquez
<i>Títeres y lo femenino</i>	Tamaulipas	Dulce Gabriela Gutiérrez Manrique

El comité de selección estuvo conformado por:
Susana Arocha Cantú Martínez, Ernesto Galán Noguéz y Sara Luz Sámano Pinet.



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA