



SC/DGSMPC/COLAB/1225/24

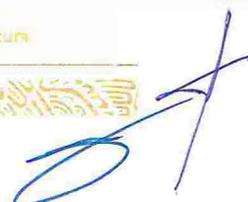
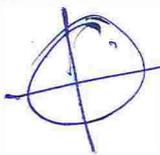
**CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA S268 APOYOS A LA CULTURA, EN LA VERTIENTE APOYO A COMUNIDADES PARA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS Y BIENES ARTÍSTICOS DE PROPIEDAD FEDERAL, EN LO SUBSECUENTE “EL FOREMOBA”, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE, EL EJECUTIVO FEDERAL A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN LO SUCESIVO “LA SECRETARÍA”, REPRESENTADA POR EL DIRECTOR GENERAL DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL, ARQ. ARTURO BALANDRANO CAMPOS; Y POR LA OTRA, EL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE QUERÉTARO, A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE QUERÉTARO, EN ADELANTE “EL ESTADO”, REPRESENTADA POR EL ARQ. FERNANDO GUADALUPE GONZÁLEZ SALINAS; CON LA PARTICIPACIÓN DE LA SECRETARÍA DE FINANZAS DEL PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE QUERÉTARO, REPRESENTADA POR SU TITULAR, EL MAD. GUSTAVO ARTURO LEAL MAYA, EN LO SUBSECUENTE “FINANZAS”; A QUIENES DE MANERA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ “LAS PARTES”, DE CONFORMIDAD CON LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:**

**DECLARACIONES**

**I. “LA SECRETARÍA” declara que:**

**I.1** Es una dependencia de la Administración Pública Federal Centralizada, en términos de lo dispuesto por los artículos 90 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 2o, fracción I, 26 y 41 Bis, fracciones I, II, III y XXIII, de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; y 1 del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; que tiene a su cargo elaborar y conducir la política nacional en materia de cultura con la participación que corresponda a otras dependencias y entidades de la Administración Pública Federal; conservar, proteger y mantener los monumentos arqueológicos, históricos y artísticos que conforman el patrimonio cultural de la Nación; conducir la elaboración del Programa Nacional de Cultura, de conformidad con las disposiciones jurídicas aplicables, así como su implementación y evaluación; elaborar y suscribir convenios, acuerdos, bases de coordinación y demás instrumentos jurídicos con órganos públicos o privados, nacionales e internacionales, en asuntos de su competencia.

**I.2** La Ley General de Cultura y Derechos Culturales establece en sus artículos 4 y 9, que para su cumplimiento la Secretaría de Cultura conducirá la política nacional en materia de cultura, para lo cual celebrará acuerdos de coordinación con las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, de las Entidades Federativas y con los Municipios y Alcaldías de la Ciudad de México y que toda persona ejercerá sus derechos culturales a título individual o colectivo sin menoscabo de origen étnico o nacional, género, edad, discapacidades, condición social,





**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

**REVISADO**

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



**SC/DGSMPC/COLAB/1225/24**

condiciones de salud, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquier otro y destaca en su numeral II apartado V, los derechos culturales de las y los habitantes, entre ellos el participar de manera activa y creativa en la cultura desde una perspectiva de género, igualdad y no discriminación.

- I.3** A efecto de realizar las acciones antes señaladas, ha creado a través de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, en lo sucesivo **“LA DGSMPC”**, el Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal, en adelante **“EL FOREMOBA”**, cuyo objetivo es contribuir a la conservación y restauración de los bienes muebles e inmuebles, monumentos históricos y artísticos de propiedad federal, mediante la concurrencia de recursos federales y de los gobiernos estatales, municipales y alcaldías de la Ciudad de México, así como aquellos grupos comunitarios y Organizaciones de la Sociedad Civil legalmente constituidas.
- I.4** **“EL FOREMOBA”**, es una de las vertientes del Programa S268 “Apoyos a la Cultura”, el cual tiene como objetivo general impulsar el desarrollo integral y una mejor calidad de vida de las y los mexicanos mediante el otorgamiento de recursos para el desarrollo de proyectos a fin de promover el arte y la cultura; conservar las expresiones culturales del patrimonio cultural inmaterial; preservar los bienes que integran el patrimonio cultural material; así como crear y aprovechar la infraestructura cultural.
- I.5** **“EL FOREMOBA”**, tiene como población objetivo a todos los municipios y/o alcaldías de las 32 entidades federativas, así como a todas aquellas comunidades organizadas y OSC legalmente constituidas.
- I.6** Con fecha 30 de diciembre de 2023, se publicaron en el Diario Oficial de la Federación, las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el Ejercicio Fiscal 2024, en su vertiente de **“EL FOREMOBA”**, las cuales sirven de base para la celebración del presente Convenio.
- I.7** El 17 de enero de 2024 se publicó la Convocatoria para el periodo 2024 relativo al Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal **“FOREMOBA”**, por la que, se convocó a Gobiernos estatales, municipales y Alcaldías de la Ciudad de México, así como a comunidades organizadas y Organizaciones de la Sociedad Civil legalmente constituidas, a presentar proyectos para el otorgamiento de apoyos, cuyo fin sea mantener, proteger, rehabilitar, restaurar y/o conservar los monumentos históricos y bienes artísticos de propiedad federal, mismos que fueron evaluados por la Comisión Dictaminadora de **“EL FOREMOBA”**.



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

**REVISADO**

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPC/COLAB/1225/24

- I.8** El Arq. Arturo Balandrano Campos, en su carácter de Director General de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento, de conformidad con la constancia de nombramiento de alta de fecha 01 de julio de 2021, autorizada a su favor por el Lic. Omar Monroy Rodríguez, Titular de la Unidad de Administración y Finanzas de **“LA SECRETARÍA”**, y con base en lo dispuesto en el artículo 12, fracción XI del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; facultades que a la fecha no le han sido revocadas o limitadas en forma alguna.
- I.9** Este Convenio se elabora y suscribe a petición de **“LA DGSMPC”**, unidad administrativa responsable del cumplimiento de este Convenio, quien señala como su domicilio para los efectos a que haya lugar, el inmueble ubicado en Av. Insurgentes Sur No. 1822, Piso 5º, Col. Florida, Alcaldía Álvaro Obregón, CP 01030, Ciudad de México.
- I.10** Los aspectos técnicos y financieros expresados en el presente instrumento fueron revisados, autorizados y remitidos por **“LA DGSMPC”**; por lo que hace al aspecto jurídico, el presente instrumento ha sido validado por la Unidad de Asuntos Jurídicos de **“LA SECRETARÍA”**.

**II. “EL ESTADO” declara que:**

**II.1** La Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas es una dependencia del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 19 fracción VI y 24 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro, y tiene como objeto ordenar los asentamientos humanos, regular el desarrollo urbano, proyectar y ejecutar las obras públicas del Estado, entre otras facultades que detenta, conforme al último numeral señalado y su Reglamento Interior.

**II.2** El Arq. Fernando Guadalupe González Salinas, se identifica con credencial para votar con número 1813485455, expedida por el Instituto Nacional Electoral; acredita la personalidad como Secretario de Desarrollo Urbano y Obras Públicas del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro, de acuerdo al Nombramiento, expedido a su favor por el Gobernador del Estado de Querétaro, el Lic. Mauricio Kuri González, de fecha 01 de octubre de 2021, y cuenta con las facultades suficientes y necesarias para obligarse en los términos del presente Convenio, de conformidad con lo establecido en los artículos 14, 17, 19 fracción VI y 24 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro.

**II.3** Reconoce y acepta el contenido de las Reglas de Operación de **“EL FOREMOBA”**, citadas en la declaración I.6 del presente Convenio para el Ejercicio Fiscal 2024,



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

**REVISADO**

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



**SC/DGSMPC/COLAB/1225/24**

conoce el origen y fines de **“EL FOREMOBA”**, así como sus mecanismos de operación, procedimientos y criterios, por lo que se encuentra en la mejor disposición de conjuntar sus esfuerzos con **“LA SECRETARÍA”**, para llevar a cabo el desarrollo del proyecto denominado **“Templo de Capuchinas”**, en su carácter de beneficiario.

- II.4** El inmueble en el que se desarrollará el proyecto denominado **“Templo de Capuchinas”** es de Propiedad Federal de acuerdo con los artículos 27, fracción II, 130 y Decimoséptimo Transitorio de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y su Ley reglamentaria; así como el artículo 78 de la Ley General de Bienes Nacionales.
- II.5** El proyecto denominado **“Templo de Capuchinas”**, Santiago de Querétaro, fue dictaminado favorablemente por la Comisión Dictaminadora de **“EL FOREMOBA”**, en el Acta de Sesión de fecha 06 de mayo de 2024 y aprobado por el Comité Ejecutivo de **“EL FOREMOBA”**, en el Acta de la Sesión de fecha 15 de mayo de 2024.
- II.6** Cuenta con Registro Federal de Contribuyentes GEQ790916MJ0, y señala como su domicilio para todos los efectos legales derivados del presente Instrumento, el ubicado en calle 5 de mayo, esquina con calle Luis Pasteur, sin número, Centro Histórico, C.P. 76000, en la Ciudad de Santiago de Querétaro, Querétaro.

**III. “FINANZAS”** declara que:

**III.1** La Secretaría de Finanzas es una Dependencia de la Administración Pública Estatal de acuerdo a lo dispuesto por los artículos 1, párrafo segundo, 3, 19 fracción II y 22 fracciones XXV y XXVI, de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro. Encargada de la administración financiera y tributaria de la hacienda pública del Estado y le corresponde el despacho entre otros asuntos, el de celebrar los instrumentos necesarios, en relación con la planeación y administración financiera y tributaria.

**III.2** El MAD Gustavo Arturo Leal Maya, Secretario de Finanzas del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro, quien se identifica con credencial para votar expedida por el Instituto Nacional Electoral, número 0113061333777 (cero, uno, uno, tres, cero, seis, uno, tres, tres, tres, siete, siete, siete), de conformidad con el nombramiento otorgado a su favor el 1º (primero) de octubre de 2021 (dos mil veintiuno) por el Gobernador del Estado de Querétaro, Mauricio Kuri González; participa en la suscripción del presente Convenio, en los términos de los artículos 19 fracción II y 22 fracciones XXV y XXVI de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro, 55 de la Ley para el Manejo de los Recursos Públicos del Estado de Querétaro; y 1 y 5 del Reglamento Interior de la Secretaría de Finanzas del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro; y será únicamente y exclusivamente para efectos de transferir los recursos que



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

**REVISADO**

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS





**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

**REVISADO**

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



**SC/DGSMPC/COLAB/1225/24**

- a) **“LA SECRETARÍA”** aportará la cantidad de \$499,999.98 (CUATROCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS 98/100 M.N.), a través de **“FINANZAS”**, previo registro que haga **“LA SECRETARÍA”** de la cuenta bancaria productiva específica gestionada por **“EL ESTADO”** ante **“FINANZAS”** en el Sistema Integral de Administración Financiera Federal (SIAFF), a través de la cuenta bancaria única que maneja la Tesorería de la Federación (TESOFE) y previa la entrega del Comprobante Fiscal Digital por Internet (CFDI), que emita **“FINANZAS”**, quien a su vez, en un plazo no mayor de 10 días hábiles transferirá a **“EL ESTADO”** el recurso.

Estos recursos se entregarán en una sola exhibición de acuerdo al presupuesto presentado, por lo que no será susceptible de presupuestarse en ejercicios fiscales posteriores, ni la suscripción de este Convenio implica la obligación de transferencias posteriores en ejercicios fiscales subsecuentes con cargo a la Federación, para complementar las acciones que pudieran derivar del objeto del presente documento, ni de operaciones inherentes a las obras y equipamiento, ni para cualquier otro gasto administrativo o gastos inherentes de operación vinculados con el objeto del mismo.

Los recursos son provenientes del presupuesto autorizado para el (Programa S268) Apoyos a la Cultura – Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal para el Ejercicio Fiscal 2024 y están sujetos a la disponibilidad presupuestaria del Ejercicio Fiscal 2024. Los recursos federales se considerarán devengados a partir de la suscripción de este Convenio y en los siguientes casos:

1. En el caso de los subsidios que se otorguen a Entidades Federativas (incluidos sus organismos descentralizados), Municipios u Organizaciones de la Sociedad Civil legalmente constituidas, se considerarán devengados a la entrega de los recursos a esos órdenes de gobierno por conducto de **“FINANZAS”**, quien, a su vez, en un plazo no mayor a 10 días hábiles transferirá a **“EL ESTADO”** el recurso.
2. Los subsidios no contemplados en el inciso anterior se considerarán devengados en el momento que se constituya la obligación de entregar los recursos a la Instancia Beneficiada.





**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

**REVISADO**

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



**SC/DGSMPC/COLAB/1225/24**

La liberación de estos recursos se realizará una vez entregado el proyecto, el presupuesto y el cronograma correspondientes; debidamente elaborados, estructurados y aprobados por la Comisión Dictaminadora, conforme a las normas y lineamientos establecidos en las **“REGLAS DE OPERACIÓN”** de **“EL FOREMOBA”**.

Previa la liberación de recursos, será necesario que **“EL ESTADO”** indique por escrito al Arq. Arturo Balandrano Campos, Secretario Ejecutivo o a la Dirección de **“EL FOREMOBA”**, el número de cuenta y a favor de quién se hará el depósito para la canalización y administración correspondiente y quiénes asumirán la responsabilidad de realizar las comprobaciones de los recursos ante **“EL FOREMOBA”** y la Secretaría de la Función Pública de acuerdo a los puntos observados en la Cláusula Cuarta del presente Convenio.

Para los efectos anteriormente precisados **“EL ESTADO”**, deberá gestionar ante **“FINANZAS”** la apertura de una cuenta bancaria productiva específica, que permita la identificación de los recursos para efectos de la administración, comprobación de su ejercicio y fiscalización del proyecto a que se refiere la Cláusula Primera; debiendo expedir a **“FINANZAS”** el comprobante oficial correspondiente a favor de **“LA SECRETARÍA”** por la cantidad transferida.

- b) **“EL ESTADO”** aportará la cantidad de \$499,999.99 (CUATROCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS 99/100 M.N.) para que se apliquen de manera directa al **“Templo de Capuchinas”**, ubicado en: Hidalgo No. 37, Centro Histórico, C.P. 76000, Santiago de Querétaro, Querétaro, consistente en: Rehabilitar la fachada del Templo de Capuchinas, mediante trabajos de eliminación y reintegración de aplanados a la cal, integración de pintura a la cal, tratamiento de madera en puertas y ventanas, limpieza de bajadas de agua, lavado de cantera, retiro y reintegración de juntas y pintura de esmalte en herrerías. **“EL ESTADO”** se compromete a depositar los recursos locales comprometidos, previamente a la entrega de aquéllos previstos por la **“LA SECRETARÍA”**.

**TERCERA.- “EL ESTADO”**, se compromete frente a **“LA SECRETARÍA”**, a vigilar que los recursos públicos federales, otorgados al proyecto objeto del presente Instrumento, tengan una correcta aplicación de acuerdo con las Leyes Federales y demás ordenamientos que de éstas deriven, que se encuentren



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

**REVISADO**

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



**SC/DGSMPC/COLAB/1225/24**

vigentes y que sean aplicables al proyecto, así como de conformidad con lo estipulado en las **“REGLAS DE OPERACIÓN”** de **“EL FOREMOBA”**.

Considerando que los recursos que la Federación otorga a los beneficiarios a través de **“EL FOREMOBA”**, no pierden su carácter federal al ser entregadas a las mismas, y, por lo tanto, su ejercicio está sujeto a las disposiciones federales aplicables, **“EL ESTADO”** se compromete, en la aplicación de los recursos recibidos de **“EL FOREMOBA”**, a observar en todo momento la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas y su Reglamento.

**CUARTA.- “EL ESTADO”**, reconoce y acepta que por virtud del presente Convenio asume frente a **“LA SECRETARÍA”**, el carácter de Instancia Beneficiaria de **“EL FOREMOBA”**, y se obliga a dar cumplimiento a todas y cada una de las disposiciones contenidas en las **“REGLAS DE OPERACIÓN”** de **“EL FOREMOBA”**; a todas y cada una de las Cláusulas del presente Convenio, así como a todos los requerimientos de entrega de información y documentación que al efecto se considere necesaria y se le solicite, tanto **“LA DGSMPC”**, o **“EL FOREMOBA”**, y asumirá entre otros los siguientes compromisos:

- a) Destinar los recursos recibidos de **“LA SECRETARÍA”**, exclusivamente para el cumplimiento del proyecto establecido en la Cláusula Primera de este Convenio.
- b) Entregar a **“EL FOREMOBA”** currículum vitae de la persona responsable de la ejecución de los trabajos, deberá ser especialista en el ramo de la restauración.
- c) Iniciar el proceso para la ejecución de los trabajos del proyecto aprobado en un plazo no mayor de quince días posteriores a la liberación de los recursos aportados por **“LA SECRETARÍA”** a través de **“EL FOREMOBA”**.
- d) Entregar puntualmente a **“LA SECRETARÍA”** a través de **“EL FOREMOBA”**, los informes mensuales, en el formato establecido por **“EL FOREMOBA”** (Anexo 5), durante los 10 días hábiles posteriores a la terminación del mes que se reporta, para que se analicen y evalúen los avances del proyecto, así como para dar seguimiento a este Convenio.
- e) Comprobar a **“LA SECRETARÍA”** el ejercicio de los recursos monetarios ejercidos, anexando la comprobación de gastos respectivos y materiales que respalden el desarrollo de sus actividades, de conformidad con las autorizaciones contempladas en el presupuesto y proyecto respectivo. Esta información deberá ser entregada al finalizar los trabajos y será por el total de la aportación, realizada por **“LA SECRETARÍA”**, la cual se entregará a **“EL FOREMOBA”** por medio de:



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

**REVISADO**

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



**SC/DGSMPC/COLAB/1225/24**

- Copia del expediente de procedimiento de contratación.
- Copia del instrumento jurídico con que se contrató al responsable de la ejecución de los trabajos.
- Copia de las facturas fiscales que el responsable entregó por el pago de los trabajos.
- Copia de la totalidad de los estados de cuenta bancarios desde su apertura y hasta su cancelación, en donde se verifiquen los movimientos bancarios correspondientes.

En caso de que los trabajos sean ejecutados en la modalidad de Administración Directa, se requerirán:

- Copia de las facturas de la compra de materiales.
- Copia de las listas de raya o pagos de la mano de obra acompañados de copia de identificación oficial y comprobante de afiliación de seguridad social vigente del personal contratado.
- Hoja del resumen del total de los gastos como portada.

f) Presentar un informe técnico final que justifique el apoyo recibido soportado en:

1. Totalidad de las estimaciones presentadas las cuales deberán integrar números generadores de los conceptos ejecutados, con croquis de ubicación y fotografías por concepto de obra.
2. Catálogo real de los trabajos realizados.
3. Reporte fotográfico del proceso de la obra describiendo los trabajos, el cual deberá complementarse con disco en el que se integren las fotografías con la resolución original.
4. Copia de bitácora de obra y Seguimiento a Obra Pública (BESOP), en caso de uso de bitácora convencional deberá integrar copia de oficio de solicitud a la Secretaría de la Función Pública entregado en tiempo y forma.
5. Informe o informes mensuales y trimestrales debidamente llenados y firmados por el responsable de los trabajos o el responsable legal del proyecto.
6. Acta de entrega-recepción de los trabajos debidamente firmado.
7. Programa de mantenimiento derivado de la intervención. Documento que integrará la programación de las acciones periódicas de mantenimiento, que garantice prolongar la vida útil de los trabajos realizados, firmado por el responsable ante **"EL FOREMOBA"** y el responsable del bien histórico o artístico.

g) Otorgar el crédito correspondiente a **"LA SECRETARÍA"** y **"LA DGSMPC"**, en la promoción y difusión que realice con motivo de los





**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

**REVISADO**

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



**SC/DGSMPC/COLAB/1225/24**

- trabajos de mantenimiento, protección, restauración, rehabilitación y/o conservación, establecidos en el Convenio respectivo.
- h)** Informar a **"LA SECRETARÍA"**, dentro de los siguientes tres días hábiles, cualquier modificación, de inicio o conclusión, que sufra el proyecto apoyado, en metas, objetivos, programa de trabajo y aplicación. Estos documentos deberán ser entregados a **"EL FOREMOBA"** a más tardar dentro de los treinta días naturales siguientes a la terminación de los trabajos.
  - i)** Reintegrar los rendimientos que se hubieren generado para su entero a la TESOFE, a través de **"LA SECRETARÍA"**.
  - j)** Copia de documentos de cancelación de la cuenta bancaria.
  - k)** Aquellos que le sean exigidos por el Comité Ejecutivo de **"EL FOREMOBA"** para el mejor desarrollo de su proyecto.

Se considerará como incumplimiento cualquier falta a lo establecido en los puntos anteriores, así como aquellos compromisos y obligaciones adicionales que surjan del presente Convenio.

En caso de que **"EL ESTADO"** sea sancionado temporal o definitivamente con la aportación de recursos, el responsable reintegrará los recursos a la TESOFE, dichos recursos se pondrán a disposición para el cobro correspondiente a través de los mecanismos previstos con base a las **"REGLAS DE OPERACIÓN"** y en las demás disposiciones aplicables a **"LA SECRETARÍA"**, el monto total del apoyo económico otorgado hasta el momento de ser emitida la sanción correspondiente.

**"EL ESTADO"** deberá brindar las facilidades al personal de **"LA DGSMPC"** en caso de que se requiera realizar visitas para verificar el desarrollo del proyecto, siempre y cuando exista suficiencia presupuestal para viáticos y se harán en los sitios que garanticen seguridad para llevar a cabo estas labores.

En el supuesto de que **"EL ESTADO"** incumpla con lo pactado en cualesquiera de las Cláusulas del presente Convenio, cualquiera de los puntos de las **"REGLAS DE OPERACIÓN"** y/o cualquiera de los requerimientos y/o entrega de documentación que se le hubiere solicitado por conducto de **"LA DGSMPC"**, o de **"EL FOREMOBA"**, **"LA SECRETARÍA"** estará facultada para exigir el reembolso de la cantidad señalada en la Cláusula Segunda inciso a) del presente Convenio, así como de los intereses generados, quedando a su vez, **"EL ESTADO"** obligado a reintegrarlos, de conformidad con la Cláusula Vigésima del presente Instrumento Jurídico.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**REVISADO**  
UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



**SC/DGSMPC/COLAB/1225/24**

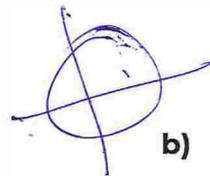
Serán causa de suspensión definitiva de recursos económicos a **“EL ESTADO”** la reincidencia en el incumplimiento de los compromisos y obligaciones del Instrumento Jurídico, cuando goce de otro apoyo federal equivalente para el mismo proyecto o bien, cuando no cuente con la autorización del Comité Ejecutivo de **“EL FOREMOBA”**, en caso de apoyos complementarios. En ningún caso **“EL ESTADO”** podrá gozar simultáneamente del apoyo de otro programa federal.

Cuando **“EL ESTADO”** destine los recursos aportados por **“LA SECRETARÍA”** para un fin distinto en lo estipulado en el presente Convenio, o no se hayan aplicado en los plazos estipulados, así como aquellos recursos públicos federales no devengados al 31 de diciembre de 2024, deberán reintegrarse junto con los rendimientos que se hubieren generado para su entero a la TESOFE, a través de **“LA SECRETARÍA”** de conformidad con lo dispuesto en el artículo 176, del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, y no será acreedor a un segundo apoyo que **“LA SECRETARÍA”** promueve.

De no realizarse la devolución del recurso en tiempo y forma **“LA SECRETARÍA”**, estará en su derecho de gestionar su recuperación, en términos de las disposiciones legales aplicables.

**QUINTA.-** **“EL ESTADO”**, beneficiario de **“EL FOREMOBA”**, con el objeto de optimizar el desarrollo del proyecto, se obliga a cumplir con los siguientes compromisos:

- a) Abrir una cuenta bancaria productiva específica, que permita la identificación de los recursos federales para efectos de la administración, comprobación de su ejercicio y fiscalización del proyecto al que se refiere la Cláusula Primera del presente Instrumento Jurídico;
- b) Sujetarse al contenido del proyecto que fue dictaminado favorablemente por la Comisión Dictaminadora de **“EL FOREMOBA”** en su Sesión, de fecha 6 de mayo de 2024 y aprobado por el Comité Ejecutivo de **“EL FOREMOBA”**, en su Sesión de fecha 15 de mayo de 2024.
- c) Destinar los recursos públicos federales otorgados, única y exclusivamente para realizar los trabajos señalados en la Cláusula Primera del presente Instrumento Jurídico;
- d) Será responsable de la correcta aplicación y comprobación de los recursos aportados para la ejecución del proyecto objeto del presente Convenio, mencionado en la Cláusula Primera del mismo, así como del





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**REVISADO**  
UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



**SC/DGSMPC/COLAB/1225/24**

resguardo de la documentación que acredite el ejercicio de los recursos públicos recibidos;

- e) Los demás que acuerden **“LAS PARTES”** por escrito en el Instrumento Jurídico correspondiente.

**SEXTA.-** Para el seguimiento de los avances del proyecto aprobado por el Comité Ejecutivo se deberá conformar un Comité de Seguimiento en razón de la posibilidad de reunir a sus miembros propuestos como titulares. Dicho Comité estará integrado por los siguientes miembros:

1. El Arq. Arturo Balandrano Campos, Secretario Ejecutivo de **“EL FOREMOBA”** o su representante, quien será el Presidente del Comité.
2. Responsable de la ejecución de los trabajos.
3. Representante del Instituto Nacional de Antropología e Historia en la Entidad Federativa.
4. Representante de **“EL FOREMOBA”**.
5. En su caso, el/la responsable del bien mueble o inmueble beneficiario de **“EL FOREMOBA”** o su representante.
6. Representante del Órgano Interno de Control en **“LA SECRETARÍA”** quien actuará como observador.
7. Representante del Comité de Contraloría Social.

**SÉPTIMA.-** El Comité de Seguimiento tendrá las siguientes atribuciones:

- a) Supervisar la aplicación de los recursos aportados a través de **“EL FOREMOBA”** y **“EL ESTADO”**. Constatar la realización, en tiempo y forma, del proyecto que fue dictaminado favorablemente por la Comisión Dictaminadora de **“EL FOREMOBA”** en su Sesión, de fecha 6 de mayo de 2024 y aprobado por el Comité Ejecutivo de **“EL FOREMOBA”**, en su Sesión de fecha 15 de mayo de 2024.
- b) Comunicar al Comité Ejecutivo de **“EL FOREMOBA”** los avances o problemas detectados en la instrumentación de este Programa por parte de **“EL ESTADO”**.
- c) Proponer estrategias para el mejoramiento y aprovechamiento del patrimonio de muebles e inmuebles propiedad de la Nación.
- d) Fomentar la participación de iniciativa de la sociedad civil en el mantenimiento y conservación de los bienes muebles e inmuebles propiedad de la Nación.

**OCTAVA.-** **“LA SECRETARÍA”** y **“EL ESTADO”**, reconocen expresamente que la suscripción del presente Convenio implica la aceptación de todos y cada uno de los términos del Dictamen emitido por la Comisión Dictaminadora de **“EL**



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

**REVISADO**

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



**SC/DGSMPC/COLAB/1225/24**

**FOREMOBA** en su Sesión, de fecha 6 de mayo de 2024, respecto al proyecto presentado; así como de las **"REGLAS DE OPERACIÓN"** de **"EL FOREMOBA"**.

**NOVENA.- "LAS PARTES"**, acuerdan que corresponderá a **"EL ESTADO"**, por conducto de la Dirección de Proyectos y Construcción en Sitios y Monumentos, ser el órgano encargado de la supervisión del desarrollo del proyecto que ha sido presentado y aprobado en el marco de **"EL FOREMOBA"**, y al que se refiere la Cláusula Primera del presente Convenio.

**DÉCIMA.-** Con el propósito de dar cumplimiento con lo establecido en la Ley General de Desarrollo Social, su Reglamento, en las **"REGLAS DE OPERACIÓN"** del Programa de Apoyos a la Cultura, en los Lineamientos para la Promoción, Operación y Seguimiento de la Contraloría Social en los Programas Federales de Desarrollo Social, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 11 de octubre de 2023 y en los Documentos de Contraloría Social autorizados por la Secretaría de la Función Pública; **"EL ESTADO"** se compromete a conformar un Comité de Contraloría Social para el proyecto beneficiado por **"EL FOREMOBA"**, así como a realizar las actividades de la promoción, capacitación y registro del Comité. Estas actividades y los resultados de la contraloría social se reportarán en el Sistema Informático de Contraloría Social (SICS), durante el tiempo que dure el compromiso establecido en el presente Convenio.

**DÉCIMA**

**PRIMERA.- "LAS PARTES"** acuerdan que podrán, cuando así lo consideren conveniente, realizar por conducto de sus Contralorías, las auditorías necesarias a la aplicación de los recursos otorgados para el cumplimiento del objeto del presente Convenio.

**DÉCIMA**

**SEGUNDA.- "LAS PARTES"** acuerdan que el presente Instrumento no constituye una sociedad o empresa de ningún tipo entre las mismas, por lo tanto **"LA SECRETARÍA"** no será responsable de los gastos, deudas o responsabilidades económicas, civiles, penales, autorales, laborales, administrativas, fiscales o de seguridad social que contraiga **"EL ESTADO"**.

**DÉCIMA**

**TERCERA.- "LAS PARTES"** acuerdan que el personal que participe, por parte de cada una de ellas, en la organización, ejecución, supervisión y cualquier otra actividad que se lleve a cabo con motivo del presente Convenio, quedará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia de la parte que lo designó, sin que se entienda en forma alguna, que en la realización de los trabajos desarrollados



 **CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA  
**REVISADO**  
UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS

**SC/DGSMPC/COLAB/1225/24**

durante la designación, se pudiesen generar o haber generado derechos laborales o de otra naturaleza, con respecto a la otra parte signante.

**DÉCIMA  
CUARTA.-**

Queda expresamente pactado que **“LAS PARTES”** no tendrán responsabilidad civil por los daños y perjuicios que pudieran causarse como consecuencia de una contingencia, en la inteligencia de que, una vez superados los eventos, se reanudarán las actividades en la forma y términos que determinen por escrito **“LAS PARTES”**.

**DÉCIMA  
QUINTA.-**

**“LAS PARTES”** acuerdan que, en cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 28, fracción II, inciso a), del Decreto del Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2024, y a lo establecido en las **“REGLAS DE OPERACIÓN”** de **“EL FOREMOBA”**, toda la papelería, documentación oficial, así como la publicidad y promoción relacionada con **“EL FOREMOBA”**, deberá incluir la siguiente leyenda: “Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.

**DÉCIMA  
SEXTA.-**

Con el propósito de dar cumplimiento con lo establecido en la Ley General de Desarrollo Social y su Reglamento, así como en el Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Promoción, Operación y Seguimiento de la Contraloría Social en los Programas Federales de Desarrollo Social, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 11 de octubre de 2023, y de conformidad con los documentos rectores de Contraloría Social (Esquema, Guía Operativa y Programa Anual de Trabajo de Contraloría Social) de **“EL FOREMOBA”**; autorizados por la Secretaría de la Función Pública, **“EL ESTADO”** se compromete a realizar acciones de promoción y seguimiento de la contraloría social.

**DÉCIMA  
SEPTIMA.-**

**“LAS PARTES”** acuerdan que cualquier modificación o adición al presente Convenio se hará de común acuerdo y a través de la suscripción del documento jurídico que corresponda.

**DÉCIMA  
OCTAVA.-**

El presente Convenio iniciará sus efectos jurídicos a partir de la fecha de la aportación que realice **“LA SECRETARÍA”** y tendrá una vigencia hasta que





**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

**REVISADO**

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



**SC/DGSMPC/COLAB/1225/24**

concluya la ejecución del proyecto aprobado, misma que deberá verificarse a más tardar en el plazo establecido en el programa de obra presentado en el expediente y que fue avalado por la Comisión Dictaminadora, mismo que se agrega como Anexo Único a este Convenio, así como el total cumplimiento de las acciones objeto del mismo.

En caso de presentarse alguna suspensión temporal, la fecha de terminación de los trabajos se prorrogará en igual proporción al periodo que comprenda la suspensión de los mismos, sin modificar el plazo de ejecución establecido en el programa de obra, formalizándose mediante acta circunstanciada de suspensión, de acuerdo con lo establecido en el artículo 60 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas y 147 de su Reglamento.

Lo anterior, en el entendido de que solo se refiere a la aplicación de los recursos públicos federales extraordinarios no regularizables del Ejercicio Fiscal 2024, por lo que no se comprometen recursos de los subsecuentes ejercicios fiscales, conforme al artículo 54 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.

**DÉCIMA**

**NOVENA.** - El presente Convenio podrá darse por terminado anticipadamente por cualquiera de **"LAS PARTES"**, previa notificación que por escrito presente alguna de ellas a su contraparte, con al menos quince días de anticipación; y será cancelado por **"LA SECRETARÍA"**.

**VIGÉSIMA.-** En caso de existir recursos públicos federales no devengados o que no se encuentren vinculados a compromisos y obligaciones de pago al 31 de diciembre de 2024, **"EL ESTADO"** deberá reintegrarlos junto con los rendimientos que se hubieren generado para su entero a la TESOFE, a través de **"LA SECRETARÍA"**, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 54, tercer párrafo de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y 176, del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, respectivamente.

**VIGÉSIMA**

**PRIMERA.** - **"LAS PARTES"** acuerdan que el presente Convenio, es producto de la buena fe, por lo que toda controversia que se derive de éste, respecto de su aplicación, interpretación, operación, formalización y cumplimiento, será resuelta atendiendo en primera instancia y de común acuerdo entre **"LAS PARTES"**, a lo expresado en las **"REGLAS DE OPERACIÓN"** citadas en la declaración 1.6 del presente Convenio.



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

**REVISADO**

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



**SC/DGSMPC/COLAB/1225/24**

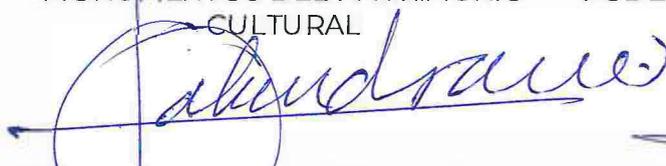
**VIGÉSIMA**

**SEGUNDA.- “LAS PARTES”** acuerdan que en caso de no llegarse a ningún arreglo de conformidad con lo establecido en la Cláusula anterior, y de continuar la controversia sobre la aplicación, interpretación, operación, formalización y cumplimiento del presente Instrumento, así como para todo aquello que no esté expresamente estipulado en el mismo, **“LA SECRETARÍA”** y **“EL ESTADO”** aceptan y reconocen que se sujetarán a la Jurisdicción de los Tribunales Federales con residencia en la Ciudad de México, por lo que renuncian desde ahora a cualquier fuero que pudiera corresponderles derivado de sus domicilios presentes o futuros.

**LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE CONVENIO DE COLABORACIÓN, Y ENTERADAS “LAS PARTES” DE SU CONTENIDO, VALOR Y CONSECUENCIAS LEGALES, LO FIRMAN EN SEIS EJEMPLARES ORIGINALES, EN LA CIUDAD DE MÉXICO, EL DÍA 27 DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2024.**

POR **“LA SECRETARÍA”**

EL DIRECTOR GENERAL EN LA  
DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y  
MONUMENTOS DEL PATRIMONIO  
CULTURAL

  
\_\_\_\_\_  
**ARQ. ARTURO BAILANDRANO  
CAMPOS**

POR **“EL ESTADO”**

EL SECRETARIO DE DESARROLLO  
URBANO Y OBRAS PÚBLICAS DEL  
PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE  
QUÉRÉTARO

  
\_\_\_\_\_  
**ARQ. FERNANDO GUADALUPE  
GONZÁLEZ SALINAS**

POR **“FINANZAS”** EL SECRETARIO DE  
FINANZAS DEL PODER EJECUTIVO  
DEL ESTADO DE QUÉRÉTARO

  
\_\_\_\_\_  
**MAD. GUSTAVO ARTURO LEAL MAYA**



 **CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA  
**REVISADO**  
UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS