

 <b>CULTURA</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA</small>		<b>INVENTARIO DOCUMENTAL</b>										NO. DE HOJA(S): <input checked="" type="checkbox"/> TRÁMITE <input type="checkbox"/> CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA ) <input type="checkbox"/> BAJA DOCUMENTAL							
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:		<b>CENTRO DE LA IMAGEN / ACERVO</b>																	
FONDO:		<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b>																	
SECCIÓN:		<b>2S DIVERSIDAD CULTURAL</b>																	
SERIE / SUBSERIE:		<b>2S.4 APOYOS PROYECTOS CULTURALES ESPECIALES</b>																	
NO. CONSE- CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA		TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN- TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)			ORIGINAL	COPIA	
1		01	2S.4/	01-2017	SUBASTA SISMO WESLEY	2017	2017		X			3	4	7				x	1 Legajo con listas de obra y formatos de salida de obra.
2		02	2S.4/	02-2018	SEMINARIO POR LOS 40 AÑOS DEL CONSEJO MEXICANO DE FOTOGRAFIA	2018	2018		X			3	4	7				x	1legajo
3		03	2S.4/	03-2019	ANITA BRENNER	2019	2019		X			3	4	7				x	3 legajos con listas de obra , IMÁGENES Y TEXTOS DE ANITA BRENNER.
4		04	2S.4/	04-2020	CONTIGO A LA DISTANCIA	2020	2020		X			3	4	7				x	3 legajosc on listas de obra , textos e imágenes del programa Contigo a la distancia, por COVID.19
5		05	2S.4/	05-2023	PROYECTO CLEMENCE MONTGOLFIER	2023	2023		X			3	4	7				x	9 ARCHIVOS DIGITALES
6		06	2S.4/	06/2024	PROYECTO CLEMENCE MONTGOLFIER	2024	2024		X			3	4	7				x	1 CARPETA CON 12 ARCHIVOS DIGITALES