**PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA S268**

**APOYO A LAS CIUDADES MEXICANAS PATRIMONIO MUNDIAL**

**(ACMPM)**

**CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS OFICIOS QUE ENVÍAN LAS CIUDADES MEXICANAS A LA DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL EJERCICIO 2022**

Con el propósito de simplificar la presentación de la documentación que debe enviarse a la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural (DGSMPC), permitiendo al mismo tiempo al personal encargado del programa la rápida identificación de los documentos, se propone lo siguiente:

**1.-** Las Ciudades Mexicanas deberán anotar en el ángulo superior derecho de los **oficios** que envíen, el número consecutivo que corresponda al documento, según el asunto de que se trate.

Este número corresponde al que la DGSMPC ha asignado a cada uno de los documentos en el formato de control interno denominado “Expediente Único”, que se incluye como índice en las carpetas de cada proyecto que será realizado.

**2.-** En los oficios se deberá especificar el asunto de que tratan los mismos.

A continuación, se presentan los documentos y el número que les corresponde, resaltándose en negritas el asunto que se debe indicar en cada oficio:

Oficio de **designación de enlace** **1.1**

Oficio de presentación del **plan de manejo / plan maestro**

para el ejercicio fiscal **2.1**

Oficio de presentación del **proyecto ejecutivo** **2.3**

Oficio de **solicitud de formalización del convenio** **4.1**

**Constancia de Registro del Comité de Contraloría Social** en el SICS **5.1**

**Recibo fiscal** con folio y timbrado **5.3**

**Informe(s) trimestral(es)** del avance físico-financiero con

la documentación soporte **6.2**

Solicitud de ampliación del monto/plazo del convenio

vigente con su justificación, presupuesto y/o cronograma

**Solicitud de Convenio Modificatorio** **7.1**

**Informe final con la documentación soporte**  **8.1 y 8.2**

Copia de la **línea de captura** para el reintegro de remanentes

e intereses generados (en su caso) **8.5**

**Reintegro de remanentes e intereses** generados a la TESOFE

(en su caso) **8.6**

**Ejemplos**:

**1.1**

Morelia, Michoacán, 16 de febrero de 2021.

Número de oficio: 211D10200/050/2021

Asunto: **DESIGNACIÓN DE ENLACE**

Arq. Arturo Balandrano Campos

Director General de Sitios y Monumentos

del Patrimonio Cultural

Secretaría de Cultura

Presente.

texto

**7.1**

Morelia, Michoacán, 16 de febrero de 2021.

Número de oficio: 211D10200/050/2021

Asunto: **SOLICITUD DE CONVENIO MODIFICATORIO**

Arq. Arturo Balandrano Campos

Director General de Sitios y Monumentos

del Patrimonio Cultural

Secretaría de Cultura

Presente.

texto

**3.-** Igualmente, se han elaborado proyectos de modelos de oficio para facilitar a las Ciudades Mexicanas la presentación de cada uno de los documentos que se requieren, desde el inicio del proceso hasta la fase final del mismo, siendo los siguientes:

**LOGOTIPO DEL MUNICIPIO**

**1.1**

FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NÚMERO DE OFICIO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ASUNTO: DESIGNACIÓN DE ENLACE**

**ARQ. ARTURO BALANDRANO CAMPOS**

**DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS**

**DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**SECRETARÍA DE CULTURA**

**PRESENTE.**

Me dirijo a Usted atentamente con relación al Programa de Apoyos a la Cultura S268 para el ejercicio fiscal 2022, en su vertiente Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM).

Al respecto, con base en las Reglas de Operación de dicho Programa, me permito designar al C. (nombre del servidor público), quien desempeña el cargo de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en este H. Ayuntamiento, como **ENLACE** y responsable de las acciones operativas que se realicen con motivo del apoyo que se otorgue a esta Ciudad, anexándose copia simple de la constancia de su nombramiento como servidor público.

Los datos para establecer la coordinación que se requiera con dicho servidor público, son los siguientes:

Domicilio institucional: (calle, número, colonia, código postal, municipio y estado).

Número telefónico de oficina:

Correo electrónico institucional:

(Despedida que se acostumbre)

**Atentamente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Presidente** **Municipal**

Ccp \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LOGOTIPO DEL MUNICIPIO**

**2.1**

FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NÚMERO DE OFICIO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ASUNTO: PLAN DE MANEJO /**

**PLAN MAESTRO**

(especificar según sea el caso)

**ARQ. ARTURO BALANDRANO CAMPOS**

**DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS**

**DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**SECRETARÍA DE CULTURA**

**PRESENTE.**

Me refiero al Programa de Apoyos a la Cultura S268 para el ejercicio fiscal 2022, en su vertiente Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM).

Sobre el particular y con fundamento en las Reglas de Operación de dicho Programa, me permito enviar a Usted el **PLAN DE MANEJO** de la Ciudad de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (y/o el **PLAN MAESTRO**), en el que se ha considerado la realización de el (los) proyecto(s) denominado(s) “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”, con recursos del ejercicio fiscal 2022.

(Despedida que se acostumbre)

**Atentamente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Presidente** **Municipal**

Ccp \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LOGOTIPO DEL MUNICIPIO**

**2.3**

FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NÚMERO DE OFICIO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ASUNTO: PROYECTO(S) EJECUTIVO(S)**

**ARQ. ARTURO BALANDRANO CAMPOS**

**DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS**

**DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**SECRETARÍA DE CULTURA**

**PRESENTE.**

Me es grato dirigir a Usted con referencia al Programa de Apoyos a la Cultura S268 para el **ejercicio fiscal 2022**, en su vertiente Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM).

Al respecto, de conformidad con las Reglas de Operación de dicho Programa y con la Convocatoria, me permito enviar a Usted el (los) siguiente(s) **PROYECTO**(S) **EJECUTIVO**(S):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nombre del proyecto** | **Monto total del proyecto** | **Monto aportación federal** | **Monto aportación local** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

La documentación correspondiente a los Expedientes Técnico y Jurídico – Administrativo se presenta, por cada proyecto, en 4 ejemplares en versión digital formato CD (o DVD, según corresponda), conteniendo la información requerida y en el orden establecido en el numeral 3.3.1. “Requisitos” de las Reglas de Operación y la Convocatoria.

(Despedida que se acostumbre)

**Atentamente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Presidente** **Municipal**

Ccp \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LOGOTIPO DEL MUNICIPIO**

**4.1**

FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NÚMERO DE OFICIO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ASUNTO: SOLICITUD DE FORMALIZACIÓN**

**DEL CONVENIO**

**ARQ. ARTURO BALANDRANO CAMPOS**

**DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS**

**DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**SECRETARÍA DE CULTURA**

**PRESENTE.**

En el marco del Programa de Apoyos a la Cultura S268 para el ejercicio fiscal 2022, en su vertiente Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM), y atendiendo a las disposiciones establecidas en las Reglas de Operación de dicho Programa, me permito solicitarle atentamente se inicie el proceso de **FORMALIZACIÓN DE EL (LOS) CONVENIO(S) DE COLABORACIÓN** correspondiente(s) al (a) (los) siguiente(s) proyecto(s):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del proyecto** | **Recu****rsos del ejercicio fiscal** | **Monto del proyecto** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2022 | $ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2022 | $ |

De acuerdo con los lineamientos del programa, se adjunta la siguiente documentación:

a. Copia de los tres dictámenes viables emitidos por el Grupo Asesor.

1. Anexo 1.- Catálogo de conceptos con presupuesto, rubricado y firmado.
2. Anexo 2.- Cronograma de actividades y de aplicación de recursos actualizado, rubricado y firmado.
3. Opinión positiva emitida por el Servicio de Administración Tributaria (SAT), con vigencia no mayor a un mes.
4. Documento bancario.
5. Catálogo de beneficiarios.

(Despedida que se acostumbre)

**Atentamente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Presidente** **Municipal**

Ccp \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LOGOTIPO DEL MUNICIPIO**

**5.1**

FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NÚMERO DE OFICIO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ASUNTO: CONSTANCIA DE REGISTRO DEL**

**COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL**

**ARQ. ARTURO BALANDRANO CAMPOS**

**DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS**

**DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**SECRETARÍA DE CULTURA**

**PRESENTE.**

Me dirijo a Usted atentamente con relación al proyecto denominado “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”, con número de Convenio de Colaboración SC/DGSMPC/COLAB/\_\_\_\_\_\_/22, a realizarse en esta Ciudad con recursos del Programa de Apoyos a la Cultura S268 para el ejercicio fiscal 2022, en su vertiente Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM).

Atendiendo a las disposiciones señaladas en las Reglas de Operación de dicho Programa, me permito acompañar al presente la **CONSTANCIA DE REGISTRO DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL**.

(Despedida que se acostumbre)

**Atentamente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Presidente** **Municipal**

Ccp \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LOGOTIPO DEL MUNICIPIO**

**5.3**

FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NÚMERO DE OFICIO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ASUNTO: RECIBO FISCAL**

**ARQ. ARTURO BALANDRANO CAMPOS**

**DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS**

**DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**SECRETARÍA DE CULTURA**

**PRESENTE.**

Hago referencia al proyecto denominado “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”, con número de Convenio de Colaboración SC/DGSMPC/COLAB/\_\_\_\_\_\_/22, que está siendo realizado en esta Ciudad con recursos del Programa de Apoyos a la Cultura S268 para el ejercicio fiscal 2022, en su vertiente Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM).

Al respecto, de acuerdo con los lineamientos establecidos en las Reglas de Operación de dicho Programa, me permito anexar al presente el **RECIBO FISCAL** correspondiente a la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ministración de recursos para la ejecución de dicho proyecto.

**Nota**: señalar el número de ministración (única, primera, segunda, etc., según corresponda).

(Despedida que se acostumbre)

**Atentamente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Presidente** **Municipal**

Ccp \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LOGOTIPO DEL MUNICIPIO**

**6.2**

FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NÚMERO DE OFICIO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ASUNTO: INFORME(S) TRIMESTRAL(ES)**

**ARQ. ARTURO BALANDRANO CAMPOS**

**DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS**

**DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**SECRETARÍA DE CULTURA**

**PRESENTE.**

Me dirijo a Usted respetuosamente para referirme al proyecto denominado “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”, con número de Convenio de Colaboración SC/DGSMPC/COLAB/\_\_\_\_\_\_/22, a realizarse en esta Ciudad con recursos del Programa de Apoyos a la Cultura S268 para el ejercicio fiscal 2022, en su vertiente Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM).

De acuerdo con las disposiciones establecidas en las Reglas de Operación de dicho Programa, me permito adjuntar al presente el **INFORME DE SEGUIMIENTO Y COMPROBACIÓN DE RECURSOS**, correspondiente al periodo comprendido del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2022 al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2022, con fecha de corte al \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2022, acompañándose de la documentación soporte correspondiente.

(Despedida que se acostumbre)

**Atentamente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Presidente** **Municipal**

Ccp \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LOGOTIPO DEL MUNICIPIO**

**7.1**

FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NÚMERO DE OFICIO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ASUNTO: SOLICITUD DE CONVENIO MODIFICATORIO**

**ARQ. ARTURO BALANDRANO CAMPOS**

**DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS**

**DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**SECRETARÍA DE CULTURA**

**PRESENTE.**

En el marco del Programa de Apoyos a la Cultura S268 para el ejercicio fiscal 2021, en su vertiente Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM), y con base en los lineamientos que se establecen en las Reglas de Operación de dicho Programa, me permito solicitarle atentamente se autorice la celebración de un **CONVENIO MODIFICATORIO** al Convenio de Colaboración **SC/DGSMPC/COLAB/\_\_\_\_\_\_\_\_\_/22**, correspondiente al siguiente proyecto que se está realizando:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre del proyecto | Recursos del ejercicio fiscal | Costo del proyecto |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2022 | $ |

Esta atenta solicitud obedece a los siguientes motivos:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (señalar las causas en forma resumida).

De acuerdo con los lineamientos del programa, se adjunta la siguiente documentación:

* Formato “Solicitud de Convenio Modificatorio” (se deberán llenar todos los campos y en el apartado de “justificación” especificar de manera precisa y con la amplitud que se requiera, los motivos que hicieron necesario solicitar la celebración de un convenio modificatorio).
* Presupuesto y/o cronograma.

(Despedida que se acostumbre)

**Atentamente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Presidente** **Municipal**

Ccp \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LOGOTIPO DEL MUNICIPIO**

**8.1**

**8.2**

FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NÚMERO DE OFICIO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ASUNTO: INFORME FINAL CON LA**

**DOCUMENTACIÓN SOPORTE**

**ARQ. ARTURO BALANDRANO CAMPOS**

**DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS**

**DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**SECRETARÍA DE CULTURA**

**PRESENTE.**

Me refiero al proyecto denominado “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”, con número de Convenio de Colaboración SC/DGSMPC/COLAB/\_\_\_\_\_\_/22, que se llevó a cabo en esta Ciudad con recursos del Programa de Apoyos a la Cultura S268 para el ejercicio fiscal 2022, en su vertiente Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM).

Al respecto, y de conformidad con los lineamientos establecidos en las Reglas de Operación de dicho Programa, me permito adjuntar al presente el **INFORME FINAL Y COMPROBACIÓN DE RECURSOS**, correspondiente al periodo comprendido del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2022 al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2021, con fecha de corte al \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2022.

La documentación que se anexa es la siguiente:

* Informe final y comprobación de recursos conforme al Anexo 3 (hoja resumen; acciones realizadas; comprobación de recursos; reporte fotográfico y avance físico financiero).
* Material videográfico en formato DVD, observándose la duración establecida en la normatividad.
* Estado de cuenta bancario en ceros.

(Despedida que se acostumbre)

**Atentamente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Presidente** **Municipal**

Ccp \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LOGOTIPO DEL MUNICIPIO**

**8.5**

FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NÚMERO DE OFICIO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ASUNTO: LÍNEA DE CAPTURA**

**ARQ. ARTURO BALANDRANO CAMPOS**

**DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS**

**DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**SECRETARÍA DE CULTURA**

**PRESENTE.**

En el marco del Programa de Apoyos a la Cultura S268 para el ejercicio fiscal 2022, en su vertiente Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM), y de conformidad con lo dispuesto por las Reglas de Operación del programa, me permito solicitar a Usted una **LÍNEA DE CAPTURA** para el reintegro de los recursos no ejercidos, correspondientes al proyecto denominado “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”, con número de Convenio de Colaboración SC/DGSMPC/COLAB/\_\_\_\_\_\_/22, por la cantidad de $\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cantidad con letra).

(N**ota**: si además de recursos no ejercidos se devolverán intereses bancarios, se deberán solicitar las líneas de captura que sean necesarias).

(Despedida que se acostumbre)

**Atentamente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Presidente** **Municipal**

Ccp \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LOGOTIPO DEL MUNICIPIO**

**8.6**

FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NÚMERO DE OFICIO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ASUNTO: REINTEGRO DE REMANENTES**

**E INTERESES**

**ARQ. ARTURO BALANDRANO CAMPOS**

**DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS**

**DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**SECRETARÍA DE CULTURA**

**PRESENTE.**

Me dirijo a Usted atentamente con relación al Programa de Apoyos a la Cultura S268 para el ejercicio fiscal 2022, en su vertiente Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM), que permitió a esta Ciudad la realización del proyecto denominado “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”, con número de Convenio de Colaboración SC/DGSMPC/COLAB/\_\_\_\_\_\_/22.

Al respecto, atendiendo los lineamientos de las Reglas de Operación del programa, me permito acompañar al presente la siguiente documentación:

* **COMPROBANTE DE PAGO A LA TESOFE** por la cantidad de $\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cantidad con letra), por concepto de reintegro de recursos no ejercidos.

(N**ota**: si además de recursos no ejercidos se devolvieron intereses bancarios, se deberán enviar los comprobantes de pago correspondientes).

(Despedida que se acostumbre)

**Atentamente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Presidente** **Municipal**

Ccp \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_