

**ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL DE MÉXICO**  
**PROCESO DE SELECCIÓN – OSIM 2018**

**REPERTORIO PARA AUDICIÓN**  
**TROMBÓN BAJO**

1. Obertura La Urraca Ladrona Gioacchino Rossini
  - a) Desde la letra C, hasta el compás 136
  - b) Desde la letra F, hasta el compás 287
  - c) Desde la letra I, hasta el compás 442
  
2. Concierto para Piano No. 1 en Si bemol menor, Op. 23 P. I. Tchaikovsky
  - a) Desde la letra K, hasta el compás 336.
  
3. Pini di Roma Ottorino Respighi
  - a) Pini presso una Catacomba. Movimiento completo.
  - b) I pini della Via Appia. Desde cuatro compases antes del número 21, hasta el tercer compás del número 21.
  - c) I pini della Via Appia. Desde el número 22, hasta el final de la obra.
  
4. Danzón No. 8 Arturo Márquez
  - a) Del compás 201 hasta el final de la obra.
  
5. Una obra a libre elección con duración máxima de 10 minutos.

### **RECOMENDACIONES PARA REALIZAR TU AUDICIÓN**

- Busca un espacio, ya sea en tu escuela o casa, para realizar el video de tu audición, que cuente con una buena iluminación y el menor eco posible.
- Deja un espacio aproximado de 1.50 a 2 metros entre tu posición y el lugar donde coloques la cámara.
- Monta tu cámara sobre un tripié o una base fija.
- Procura que tu toma esté centrada:
  - ✓ Si estás de pie, que abarque sólo de la cabeza hasta la cintura.
  - ✓ Si estas sentado, que abarque de tu cabeza hasta las rodillas.
- Para tener buena calidad en el sonido, puede ayudarte una persona a comprobar que la cámara capte el sonido correctamente, utilizando unos audífonos conectados a la misma.
- Si el micrófono es independiente a la cámara, colócalo de frente al instrumento, asegurándote de igual forma que capte correctamente el sonido.
- Deja que la cinta corra 5 segundos antes de que comiences a tocar, esto para asegurar que se grabe completa tu interpretación.
- Asegúrate de haber estudiado el material musical antes de hacer tu grabación y de que al momento de realizarla, tus particellas estén en el orden adecuado.
- Recuerda que debes tocar todos los pasajes que se encuentran señalados en los materiales de audición, además de una obra a tu libre elección.
- Por último, no olvides poner todos tus datos, así como la documentación solicitada en la convocatoria de la OSIM.

***Mucha suerte!!!***

Gioacchino Rossini  
La Gazza Ladra Overture

Posaune III.

Maestoso marziale.

Rl. Trommel. *ff*

62 Allegro. 16 *f* Bb 5 *poco rit.* 2

88 a tempo 27 *f* marc. *sf* C

120 *sf*

126 *sf*

132 *sf* 1 2

275 F Più mosso. *ff* marc. *sf*

282 *sf*

289 *poco rit.* Tempo I. 5 2 15 G 3 1 G.P.

430 I Più mosso. *ff* marc. *sf*

437 *sf* 1

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Piano Concerto No. 1 in Bb Minor, Op. 23

Posaune III

Allegro non troppo e molto maestoso

25 *accel. poco rit. a tempo* *Cadenza*

49 *Tempo I* *Str. pizz.* *poco rit.* *a tempo* *Str.* *f*

66

75 *Hr. I.II* *pp* *rall.*

101 *Meno mosso* *morendo* *Allegro con spirito* *Pos. I.II* *mf*

130 *Poco meno mosso* *poco rit. a tempo tranquillo* *Tempo I* *Fl. I*

248 *ff*

257 *rit.* *(Viol.)* *24* *(Viol.)* *22* *Poco accel.* *Trpt.* *ff*

323 *Alla breve* *ff*

333 *riten.* *2*

O. RESPIGHI

# PINI DI ROMA

I. I pini di Villa Borghese - TACE

II. Pini presso una Catacomba

TROMBONE III.

Lento



Proprietà G. RICORDI & C., Editori - Stampatori, MILANO.

(Copyright MCMXXV, by G. RICORDI & Co.)

Tutti i diritti sono riservati.

Tous droits d'exécution, de diffusion, de reproduction et d'arrangement réservés.

119382 - XXV,

(PRINTED IN ITALY)

(IMPRIMÉ EN ITALIE)

Handwritten musical score consisting of three staves. The top staff contains a melodic line with slurs and some scribbles. The middle staff contains a melodic line with dynamics *p*, *pp*, and *sempre dim.*, and a triplet of eighth notes. The bottom staff contains a bass line with a red bracket, a fermata, and measures with fingerings *2* and *4*. The piece ends with a key signature change to three sharps and a 4/4 time signature, with the instruction *rall...*

# IV. I pini della Via Appia

Tempo di Marcia 18

7 10 4 19 11

(C. lug.)

20

2 2

*pp* *p* *cresc.*

*Corno III-IV*

*Crescendo*

1

*ff*

1 2

*fp cresc.*

22

*fff* *mf*

*fff*

*stent.*

Trombón 3

# Danzón 8

(Homenaje a Maurice)

Arturo Márquez

Danza Afro ♩ = 112  
82

4

201

*f* *ff*

206

3 3

211

216

*ff*

220

3 3

225

*fff*

229

3 *fff*